

قوله الرشد وانكروه وصفة لهذا وما بعلمه استمر او تحكمه
 قال في المطول واراد به القوى على طريق التهكم **قوله** ويا وانا ارجو اي
قوله لا يطول في المقصود وينتظم مع **قوله** كانه اودع الخ كان كان
 بالنظر المعنى الحقيقي في الوصيين وكان استنساظ المطلوب لها بالنظر
 المعنى المجازي للابحاح والرفق في التامل **قوله** اذ اعبر بغيره اكثر لانه
 لا يتقدر في الاقتباس من التغيير لا اليسير كما تقدم **قوله** اذ لا دخل
 فيه للاقتباس لانه انما يكون في الفترات او الحدوث كما علم من تعريبيه
قوله اسبق **قوله** اجملة اي بجزءه وان يكون معطوف على كل سببه
 بالنظر المعنى اذ معنى قوله اذ كان سببه الخ بشرط ان يكون سببه
 مختارا او الواو بمعنى مع قوله الوصف الظاهر انه معنى الواقع برب **قوله**
 اليجل انت معتقد على ما يتوهمه حقا قول المتن وصدق حال من
 فاهل بغداد وقول المتن بعناده ضمير المفعول للدرهم **قوله**
 مع تقدم اللغز الخ يفرض ما سيرده **قوله** وكثيرا اسد لانه يتقدم
قوله طاهرا اذ منده هبالج فانه يصح ان يجوز اذنه هاهنا وانه
 هو واللام في مقدم اللغز واحد وسبق ذلك في الاستمارة **قوله**
 المتن فوالله ادرى الخ فخذنا باخراجهم وقد حرم الهوى قلوبا بعد خا
 طيرها وهي وقع
 قدرت علينا السنين والبلد اغم بتمسك من طين الجوز وتطالع
 نضا صونها صنع الدحة وانطوى ليجتنبها نوب السما الجمد ع
 وقوله اخرجهم اي اخذته وقوله وفدحوم دار وقوله عمدا طيرها
 وطيرها نلوب ما سما لهما من كواطر وقوله وقد جمعوا في اي كماله
 ان تلك الطيور ساكنة وقوله راغم ذليل وذلتة كحي الشمس وقوله
 الحدو احدثوا المودج وقوله بخا اي ذهب به وازاله وقول
 ضوها اي الشمس الطالمة من الحدو وقوله صنع اي كون وقوله
 الرجفة اي انطلة وقوله بعينها اي الشمس المذكورة وقوله الخنج ذو

لوزين

لوزين واراد بالظواهر النوب الخنج هذا الكواكب قوله المتن احلام
 مع تعلم بالضم ولو ما يراه التام قوله من جانب الحدو اي الستم
قوله ثم استعظم ذلك حق كانه لا يمكن عادة كره الشرح **قوله** ام كان
 ما بين الخ في بعض النسخ ام كان في الزك **قوله** وعمرو وجراس بن مرة
 فيه سهولت عمرا وعمرو بن الحارث وجراس بن مرة فليس جود هما
 الاخر وقد ذكر في شرح جميع الامثال ان جراسا بن مرة واخيه
 رجمه واسمه عمرو بن الحارث فلم يدركه حتى طعن كليباً فقتله
 ثم وفت عليه فقال يا جراس اغثني بشربة ماء فقال جراس تركت
 الامور اكله وانصرف عنه فلحقه عمرو وقال يا عمرو اغثني بشربة
 ما فتره عمرو وابوهوا جهمز عليه وهذا صريح بما قلته **قوله**
 المتن سني للتكلم ان تناق الخ قال المصري بعد ذلك واعلم ان المم
 لم يتعرض لذكر حسن المطلب وهو ايضا مما يستحسن وتايه في
 الكلام البليغ وفتروه بان يخرج المتنك المبرضة بعد المشروع
 في الكلام يتقدم وسيله توصلة اليه بقوله اياك نعمه ويا اياك
 نستعين فانه قدم الوسيلة التي هي عبارة عن المطلوب الذي هو
 الاستعانة لانه اسرع الى الظن به كما يفعل ذلك عند الخضوع الي
 الملوك والجار التي **قوله** تانق في الروضة الخ تانق الامراي
 ايجاد التطرفيه صحاح قوله المتن قنا نيك الخ قال في المطول
 وقد صحح بعضهم في هذا البيت بما هو من عدم التناسب
 لانه وقت استوقفه نيك واستنك وذر كجيب والمنزل في
 بيت مذب اللغز سهل المسكن ثم لم يتفق له ذلك في نصه
 التام بل ان في معناه فلهذا في النفاظ غريبه في ابي الا وانه في
قوله والمعنى بين اجزا الدخول والام بفتح الغا **قوله** وطرحه
 عليه اشارة الى تصنيف خلق معنى الطرح حتى عدي بجان **قوله**
 وطرحه من ترجاد افاق بعبارة الاستهلال ان يدل الانسان في اوله

ك
 ك
 ك