

الاباد في صاحبه ذبلي قلت وقد وقع في عصرنا حادثة الفتوي وهي ان رجلا
 وجد شاة من بوحته بمسنة هل جعل لها كلاما لا وهل سمي اية نفي عليها الا
 وحقي ما ذكرناه انما جعله لوقوع المسك في ان الذراع تمن تجل ذلك انه لا
 كثر في الخلاصة من اللقطة فورا صابا ميرا من بوحته في طريق البادية ان لم يكن
 قريبا من الماروق في انقلب ان صاحبه فعل ذلك اناحت للناس لا يسي بالخذ والاكل
 لان الثابت فاله لالة كانا بالاصح اه فقد باح الكلام بالشرط المذكور فعمل كما ان
 العلم يكون المذبح اهلا للذكاة ليس بشرط فاله المهم قلت وقد يعرف بين حادثة
 الفتوي واللقطة بان الذراع في الاول غير مالكة قطعا وفي الثاني يحتمل
 وراية بخط ثقة سرق شاة فدحها بتسميته فوجدها صاحبها
 توكل الاصح لا كثر بتسميته على لحام القطعي بل تليك ولا اذن شرعي
 اه فيجوز وفي الوهانية قال وما مات لا تطويه كذا فادته
 حيث حرام نفعه متوهم وتملك عصمور لو احل احد اجن
 واعتاقه بغير الايمه ينكر وان يلحقه مع غيره جاز اخذ
 كثر لرواه المقشوري في هياتها
 واي حلاله لا يحل اصطباؤه صبودا وما صدق ولا هي تنفر
 هو صيد دخل دار رجل فعلق عليه بايه ملكه فلا يملكه غيره
كتاب الرهن سناسته ان كلة من الرهن والصيد
 سبب لتحصيل المال هو لغة حسب الميثي وشرعا حسب مالي حتى اي جعله
 محوسا لان كاس هو الرهن فيمكن استيفاءه اي اخذ منه كلا او مفعلا
 كان كان قيمة الرهن اقل من الدين كما في كافي لا يستقضا لان الدين
 لا يمكن استيفاءه من الرهن الا ان اصابه يناح كما سيجي حقيقة
 وهو دين ظاهر وباطن او ظاهر فقط كمن عبد او حل وحل حر او حبل
 او حيا كالاعيان المضمونة بالمثل او القيمة كما سيجي ويتفق بايجاب وقبول
 حال كونه غير لازم وح فله الرهن تسليمه والرجوع عنه كافي المهمة فاذا
 سلمه وقضيه الرهن حال كونه يجوز ان افاد ان القرض شرط الدعوى
 كافي المهمة ومح في الجنبى ايد شرط الجواز لا متفرقا كثر على مشاهد
 مفرغا لا مستغلا بحق الراهن كثر يدون الثمر مهمين للمسا عسا
 ولو حكما بان انفصل المرهون بغير المرهون خلقه كالشجر ويتعطل
 والتعليق بين الرهن والرهن يرضى كما على الظم كالببيع فالواقيد ايضا

ولجب صح

٤٧
 قرض وهو يهون ان اهلك بالاقبل من قيمته ومن الدين وعفا لتأفع هو امانة
 والمقصد قيمته يوم القرض لا يوم الرهلا كما توجه في الاشارة لمخالفته
 للمقول كما حرم المص المقبوض على سوم الرهن اذا لم يبين المقدار اي مقدار
 ما يد اخذ من الدين ليس بمضمون في الاصح كذا في الغنية والاشارة فاف
 هلاك وساو في قيمة الدين صار مستويا فاديه حكا او اذنت كانه القرض امانة
 تضمن بالقدعي وانقصت سقط بقدر ورجع المرهون بالفضل لان الايتبا
 تقدر المالمية ضمن المرهون بدعوى الملاك بلا بدعوات مطلقا سواء كان من
 اموال ظاهرة او باطنة وخصه مالك بالباطنة ولم يطلب دينه من راضيه
 بل خصه به وان كان الرهن في يد لان كحيس حوله بطله ولو حبس رهنه
 بعد القرض للمقصد حتى يقض دينه او يبرئه لان الرهن لا يبطل
 بمجرد القسح بل يبيعي رهننا ما بقي المقبوض والدين معا فاذا اذات احدهما
 لم يبق رهننا بل يبي ودرر وغيرهما الا الانتفاع به مطلقا لا باستخدام
 ولا تسكي ولا لبس ولا اجارة او اعارة سواء كان من مرهون او راضى الا
 بان كل الاخر وقيل لا يحل المرهون لا يبرأ وقيل ان شرطه كان ربا
 والا لا وفي الاشياء واجواهرها باح الراهن المرهون كل الثمار وكفى
 الدار ولبن الشاة المرهونة فالكل ما لم يضمن وله منعه ثم افاد في الاشياء
 انه يملك المرهون الانتفاع بذلك وسيجي اخر الرهن ما كتبت الشاة في يد
 المرهون قسم الدين على قيمة الشاة ولينزل الذي شرهه حفظ الشاة بسقط
 وحظ الدين باخذ المرهون فلو فعل الانتفاع قبل اذنه صار نفعه باو له
 يبطل الرهن به واذا اطلب المرهون دينه امر باحصار رهنه ليلا يصير
 مستقفا منا مرتين الا اذا كان له حله او عند العدل لانه لم ياتمه شرجع
 فان احضر سلم الراهن كل دينه او لا سلم المرهون رهنه تحققا للتسوية
 وان طلب دينه في غير بلد المقعد للرهن كذلك الحكم ان لم يكن للرهن
 مؤنثة وان كان محله مؤنثة سلم دينه وان لم يرض لان الواجب عليه
 التسليم بمعنى التخلية لا النقل من مكان الى مكان ونقل المقره ساني
 عن الرهن انه لو لم يقدر على احصاء اصله مع قيامه لم يوصيه احد
 فلحفظه ولكن للراهن ان يحلفه بايه ما هلك وهذا كذا اذا ادعي
 الراهن هلاكه اما اء المبدع فلا فائدة في احصائه وكذا الحكم
 عند كل حجب يحل كاحرم بن الشحنة وقال فظلم