الابحاث التي يستنبط منها علوم الخواص في الاصول القديمة فانا
نحتاج ان نقول الآن في الفروع على تدريج وترتيب حسبما فعل في كل
واحد من العلوم الى ان ناتي على اخر ذلك تمت المقالة الثانية من
الخواص الكبير لجابر رحمه الله المقالة الثالثة من الخواص الكبير
لبسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الخالق البارئ المصور الجواد الكريم
المنعم تعالى عن اقوال ذوي البخل والكفر والجهل علوا كبيرا انا
لما تكلمنا على الخواص وقلنا في المقالتين ما قلنا فانا نحتاج ان
نقول في مسالات من ذلك في الاعمال الظريفة مما لا يتغير على مرور
السنين والدهور ولا كثرة الاعمال والتكرير في ذلك ما حكي عن
افلاطون انه قال من زرق بعسجد برقة شديدة وهو الذهب
وطرح عليه شيء من عروس وهو الكبريت ثم حمي في النار حميا
صالحا وخرج وسحق انسحق مثل الزجاج فان رد الى قاضي القضاة
وهو النار وسبك وطرح البورق رجع الى حالته الاولى وقد زاده
صحيحا وان سبك الذهب بحر والفار تكلس كما تكلس ان خالطه
الاسرب الى ان يصير ترابا فاذا حمي وطرح حرد السنابير عاد ما
كان عليه من الذهبية من غير نقصان فاحش ومن ذلك حرد الكبا
الابيض اعني الجرداذ انفخ او طلي على حلق المخنوق والمذبوح
ابراه سريعا والسلم ومنها ان الذهب اذا خالطه اي جسم كان
ردي تغير عن جودته التي كان بها فاذا القي عليه قرديطش
وعروس وسبكت خلص جسمه من الافات والقرديطش هو
المرتشيثا فاعلم ذلك وتنبه والكبريت يقتل كل جسم ويميته
ويحرقه ويجيي الذهب ويحيسنه ويجوده ويزيده حسنا فاعلم
ذلك وتنبه والدهنج يلين الذهب ويذهب بتكسره حتى يصير
رطبا

رطبا لينا حسنا اذا سبك به ومنها ان اطراف الحنا المعتصر متى اعتصر
ثم حمي الذهب الردي او الجيد وطفي فيه مرارا يسيرة لينه جدا وهب
بصبغه ونقصه نقصانا بينا في اللون ولينه لينا مفرطا فاعلم ذلك
وتبينه وانظر في علله والسلم ومنه الملح يزيد في حمرة الذهب والحلي
خاصة زيادة مفرطة في مظاريته ان شاء الله والعفصة ان شمت
رائحة الكبريت اسودت فاذا اصابها الملح ابيضت وصفت وزاد
حسنها والسلم ومنها النوشادر وليس هذا الموضع هو الموضع الذي
نذكر فيه خواص النوشادر على استيفا لكن نحتاج ان نذكر في كل
موضع ما يحتاج اليه فان معادنه كثيرة وكله حار قابض حديد
فيه يبس وفيه خاصية اجتذاب الاشيا من عمقها وعلوها والايفسل
علوها كما يفسل عمقها او داخلها وهي الوان واجوده البلوري
وهو اصلحها وادخلها في الاعمال ومن حله بالنار حلا رقيقا من غير
ان يدخل على جسمه احتراق او كثرة دخان او يطيل مكثه وحله
وهو السر الاعظم عقد له الابق واصلح له اشيا كثيرة من عمله فاعلم
ذلك منه وسوف تعلم منها ظرايف من الاعمال ان شا الله ومنها
النظرون فانه ينسل الاجساد من الوسخ ويقيم اودها وينورها وجوهها
ويحسنها وهو حجر فيه كنوز وعلوم كثيرة وبرية الاوائل من الصنعة
فان هذه خاصية هذه لا تتغير ولا تحول عن حالها الى اخر الابد
ومنها الدهنج وتليينه الذهب وهو اذا خالطه المتكار كان اسرع في
عمله واكثر فاعلم ذلك وتبينه والسلم والازورد اذا جمع مع الذهب
ازداد كل واحد منهما حسنا بصاحبه في عيون الناظرين ولا يتغصان
ولا يزيد ان على الوانهما الشوق كل واحد منهما الى صاحبه كانهما
شكلان ويبغع العيون اذا جعل في الاكحال وهو بارد يابس واذا

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)