

في ابدانهم منهم وزاد في لصلابهم فان اديم عليه عمل اجساما عظاما  
فان كان مكررا او ما يقال عليه في الرتبة البعيدة فان اليسير منه  
يعمل الكثير من ذلك السريع ايضا ومنها انه متى اخذ وزن درهم  
تخلطه مع عشرة دراهم من مائه ضرب ضرب باسديدا وطرح فيه  
عشرة دراهم ضربيون وجم خمسة ايام ثم خلط في مقدار عشرة ارطال  
ما ورث به جو انب بيت اودار او عليه او كبا ربح او ضاقت او  
مساجد او طرقت او غير ذلك لم يربى في موضع ذلك الماء ولا على مائة  
ذراع منه شيء من العقارب ولا الحيات ولا الافاعي البتة مع جميع  
ضروبها فاعلم ذلك وتبينه فان ادين فيه كندس موضع الغريون  
بوزنه ورث في هذا الموضوع لم يظهر فيها شيء من الذباب ولا البق  
ولا الجر صبي ولا الخنافس ولا البات وردان ولا الصراصير وهو  
من العجائب فاعمل به ترى ما يحب ان ساء الله وان اخذ من الدهن  
نصف درهم ومن الاسنة نصف درهم مسحوقه متخولة ومن اذان  
الغار مسحوقا متخولا نصف درهم وجمع الجميع بالنصف درهم الدهن  
ثم يتك حتى يجف ويعجن بيا في الدهن ينقل به كذلك حتى يشرب  
الدرهم نصف درهم من الدهن ثم يجيب ويجيء الوقت الحاجة  
فمن عرض له شيء من القربا والتاليل والسلع وجميع البثور الصلاب  
التي تجرى هذا المجرى فانه يزيلها في يوم واحد فاعلم ذلك وتبينه  
واين امرك بحسبه ان ساء الله دعاني يومان من الايام في شهر  
رمضان في اليوم السابع منه جعفر بن يحيى ومعنا خالد  
معنا اخو جعفر واقنا عنده لشراء شيء من الاماء ثم ان ذلك انقضا  
ولخذنا في ذكر الخواص في هذه الاركان خاصة فلعلنا الى خواص  
الدهن فقال جعفر ايت منه في الحديد عجبا وذلك اني اخذت  
قضييا

قضييا ثم اهننا نحيتها ونمسته فيه سبعين مرة فخرج فضة وقال  
خالدرائت منه الشبه عجبا حلت في الدهن شيء من المصل والشب  
ثم حميت النحاس وغمسته فيه مائة وعشرين مرة ثم سلكة الاخرة  
وصبته في الدهن وحده فخرج فضة بيضا احسن من كل فضة وقال  
يحيى رايت منه في الفضة عجبا وذلك اني حميت الفضة وغمستها  
في الدهن فكلما مررت عشر مرات اعني عشر حيات مرحت كل عشرة  
من الفضة بثلاثة من النحاس فصار الجميع فضة خالصة لا شك  
فيها ثم اقبلوا على ذلك اني لم اقل شيئا فقالوا لولا ذلك عندك يا ابا  
موسى وانت به عارف فارايت انت فيه حدثا فقلت ليحيى فاك ان  
تمام امرك مع حبيك له وغمسك اياه في الدهن فقال نفر فلما بلغت  
الى سبعين مرة صار كلها حمية عشر حيات مرحة من النحاس  
بمكته فصار الجميع فضة بحسب الذي كانت تمارجت او القى يصير  
النحاس ايضا يصنع مع الفضة وينسخ عن النحاس البتة فهذا  
ما رايت فقلت له فابعد ذلك فقال لي فلما زاد على المائة صارت  
على عشر حيات تصنع ضعفها من النحاس فتصيرها فضة خالصة  
بيضا ثم الخمسين ومائة مرة الى هاهنا التريت وبلغت به  
هانة يا غلام ودعاه واذ ابضه ليست في قوام الفضة لكن لينة  
ناعمة نظرة حسنة تجوز على كل فضة فقلت له وكل عشر حيات  
من هذا الوقت تصنع ثلاثة امثالها كذلك الى ثلاث مائة فاذا  
بلغت ثلاث مائة فانه يصنع كل حمية واحدة ثلاث مثله وان زاد  
على ثلاث مائة فكل مرة حمية وتطفيه في الدهن يصنع مثله  
كذلك الى اربع مائة فانه ينترش ويصير الكسر انفسا فقال  
اني ابلغ به خمسمائة فقلت افضل ثم انهم عطفوا على فقالوا زونا