لم يطلع واسحقهما في صلاية سحقا ناعما ثم ردهما الى القدرين واوقد
تحته النار مثل ماكان الاول افعل ذلك ثلاثة ايام كل مرة تزداعلاه
على اسفله وتسحقهما وتردهما الى القدرين فاذا تم الثالث فانظر
الى الزرنيخ فان رايته قد طلع ابيض ساطع البياض فقد فرغت منه
وان ارتبن بياضه فاردده الى القدر فانه يتم لك على الحال التي
تريدها في المرة الرابعة ولن يتاخر عن ذلك ابدا يحيك في نهاية
البياض والصفاء والحسن من لونه وليست احب ان تعمله اكثر من
ثلاث مرات فانه اذا عمله الحاذق سلم له وبلغ به الى ما وصفنا لك
فخذه واعزله في قارورة نقية واختم عليه وارفعه لحاجتك ثم
خذ اوقية نوشادر ارفع ما تقدم عليه واجود المنسوب الى البعلبكي
قدقه ناعما واجعله في قارورة وصب عليه ماء صافيا قدر ما يكون
فوقه باربع اصابع وسد صماها بخرقة او قطنة ثم علقها في الشمس
ثلاثة ايام ثم خذ من المراسنج الفارسي فدقه ناعما واجعله في
قارورة اخرى وصب عليه خلا ابيض عتيقا شديد الحموضة يكون
فوقه اربع اصابع ثم علقها في الشمس ثلاثة ايام وعند تمام
اليوم الثالث فاجمع بين الماءين وليكن جزءين من ماء المرتك وجزء
من ماء النوشادر ثم اضربهما جميعا في اناء زجاج فانهما اذا التقمها
صارا مثل اللبن الحليب وهو الذي يسمى لبن العذارى فخذ عند
ذلك جزءا اعني من الزرنيخ الذي دبرت ومن الزرنيخ الذي بيضت
جزءين فاجمعهما جميعا في صلاية نقية واسحقهما من هذا اللبن
يوما الى الليل في شمس حارة ما شرب ثم جففه واجعله في
قارورة طويلة العنق مختومة ما قدرت عليه بقدر ما يدخل في
رسها مسلة حينئذ ويكون قد طينتها بطين محكم قد عملته وتشد

راسها

لبن العذارى

راسها بحيس محرق معجون ببياض البيض قبل ذلك من قبل ان
تجعل فيها شيأ من الزرنيخ والزيبق ثم خذ قدرا واجعل فيه ملحا
قدر ما تعلم ان القارورة تجلس عليه ناعما ثم غط راسها بما شئت
بقرميدة او غطاء ثم اقعد تحته بنار صلبة يوما الى الليل لا تغفل عنه
ثم اتركه حتى تبرد النار عنه ثم اقلبها على راسها في ذلك الملح ثم
اوقد تحته ايضا يوما الى الليل وعند تمام الثالث منه اخرجها
واكشف عنها الطين فان رايت الزرنيخ والزيبق قد تزاوجا ولم
يفترقا وصارا نترة واحدة في اسفل القارورة فاخرجها وارفعها
فانه الدواء الكامل الذي يشفي العيون باذن الله وهو الاكسير
الكامل النادر العظيم من هذه الطرق الخاصية واياك ان يذهب
بك سوء الظن والنظر الى ان هذا انما هو على طريق التدبير
فقط فان ذلك يا اخي ليس كما قدرت لكن يجب ان تعلم انه من
الخواص واذ قد اتينا على اخرها في هذا التدبير فغير ضار ان
نقول ما يعمله هذا الاكسير من طرائف الاعمال القريبة والبعيدة
فان هذا التدبير هو المعروف بالام في اكثر من كتبنا هذه لا الذي
ذكرناه على رأي المبخمين فاعلم ذلك واعمل به فانا اذا فعلنا ذلك
فقد كملنا القول في هذا الباب وتم هو والكتاب معه ولذلك
يجب ان نجعله في هذه المقالة اخرها بحول الله ومشيئته فنقول
انك اذا اردت ان ترى تاثير لهذا الاكسير في النحاس او الاتم في
الفضة ثم في الرصاص فان هذا الاكسير ليس يعمل شيأ في غير
هذه الثلاثة المبتة فاذا اردت ان تصبغ النحاس فضة ما بين
السواد الى المغبرة فخذ النحاس القبرصي الذي يصير على الخار
والبارد ما شئت فاصبب عليه شيأ من الخل او بول الصبيان ان

Copyright Reading University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)