

الانجاصية والاماسيه وما علمت فان من المجال ان يكون شي بلاسبب
او يكون سمي بسبب لاسبب له هذا هو الخلق الذي لا يمكن وهو
السخن اعلم ذلك فان الاسيا الخاصة على ما مثل ان تقول انت
من اخذ من اللؤلؤ شياء جعله في قارورة وصب عليه سائل خاص
الاربع ثم التي عليه فواس وهو السخن ذاب الرصاص ثم غطاس
القارورة يطبق مهنم عليها ثم علوها في الشمس يومه ذلك الي
الليل وان كان في زمان حار كان اولى بالعمل فاعلم ذلك وهذا زمان
القيصن فاذا كان من الغد فتحت القارورة واهرت الماء عنه وجعلت
عليه ماء آخر ثم هرت الماء عنه فتعمل به ذلك ثلاثة ايام فان بقي
من اللؤلؤ شي لم يذب ويصير مثل اللبن الحار فليرد عليه من ماء
الحامض ثم يخرج وقد اخل فيجعل في جام قوارير بعد ان اهرق الماء عنه
حتى لا تجرد في الماء حموضة من الاربع حين تدوقه ثم يسط في الجام
ولا يمس باليد البتة ويجعل في مكان لا يصيبه الضباب ييس ثم ارفعه
في قارورة مركب عليها غطاء رها حتى يحتاج اليها ثم خذ زبعا فاسحقه
بمثل زنته فلخديس ومثل نصفه للمجادار انيا ثم اسحق الجميع
حتى لا يري من الزبيق شياء ثم خذ منه قليلا فاسطه على يدك فان
رايت فيه بصيصا فاسحقه ايضا ابدأ حتى لا يري فيه شياء ثم اصد
مرتين وتوقد تحته بحطب خزل ثلاث ساعات بنار لينة وثلاث
ساعات بنار شديدة ثم طين فم الكون الى الغه ثم ارفعه فان اردت
ان تخلطها في ذن الزبيبي ستة دقائق ومن اللؤلؤ الذاب اربعة
دقائق اخلطه بعصه ببعض ثم اعجنه بماء البيض في جام قوارير
احلس مرتفع الشفة قدر ما تعجنه به ثم اسحقه بمسحوق قوارير
على زجاجة او زخامة من غير ان تشد يدك عليه بالمسحوق حتى يصير
مثل

مثل الموميا ثم خذه في حريرة بيضان غير ان تسمه بيدك البتة ثم
افرجه قليلا قليلا واجعله في جام قوارير ودرجه حتى يندرج
ويصير اذا اخذته بيدك لا يلتصق ثم خذه واقبه بسفرة فخريه
ثم اعده الى الجام حتى تشد فاذا ييس حسنا فاعده عليه الشفرة
ايضا ودرجه ايضا كما صفت الحرق الاولى ثم لا يلبث ان تاخذه
ايضا حسنا صافيا في صلابه الحصى لوضربته بشي لم يتكسر ثم
اجعله في حقه فيها وطن عشرة ايام ان كان صيفا وان كان شتا
عشرين يوما حتى يجي حسنا فاذا اردت ان تعلم هل ييس احسنا
ام لا فاجعله في الجام الذي درجته فيه فان سمعت صوت مثل
صوت الجبل صافيا فعد ييس والا فاعده الى الحق حتى ييبس
حسنا ثم يمس بمس الجهر الذي يمس به سائر الجواهر فحكه به
حتى تبقى وينصقل فقد بلغ والا فاعده الى الحق حتى ييبس حسنا
ثم اعده الى الصقل حتى تيمس فان اردت ان تسفيه ومارزته
فخذ سمكة وشق بطنها والق ما فيها وخذ النفاخة فانقها واغسلها
بماء حار ويورق او لا تنسل ثم الق اللؤلؤ في جوفها واربط بيت
كل لؤلؤتين بخيط رطاس شديدا ثم اجعله في جوف السمكة واربط
بطنها ثم اسجر التنوير حتى يبيض حسنا ثم اخرج النار والراد الذي
تحتة ثم اجعل في وسط التنوير اجرة واجعل عليها السمكة وطين
راس التنوير حتى لا يخرج منه الدخان ودعه ثلاث ساعات ثم افتح
عنه وان اصابه دسم منه اغسله بماء حار وصابون واعلم ان الزبيق
يتقل اللؤلؤ ويشده ويصلبه هذا من الامهات وحيات القلوب
رضي الله عن سيدي فانه كان ار امر به من هذه الخواص شي قال
يا جابر هذه حياة القلوب ويا يني لك اذا نظرت في كتمان هذه

Copyrighted by King Fahd University