

ثم خذوه واسحقه حتى يصير كالغبار فاذا بلغ ذلك فخذ منه جزءا ومن
غري السمك الايهنجزه فاذا الغري يشي من ماء فاذا ذاب فالحق
عليه الكبريت والعا عليه ربع جزء ماد هندي مسحوق فاذا اختلطا
فاطربه ما شئت واذا عملته مسحوقا في حمام فانه ان يبس لم يذوب
ابد ابان ولو اوقدت عليه كل حطب في الارض ولا يخرج من الحمام
حتى تفرغ منه اعني من عمالك كله فانه ان اصابه الغبار فسد وقد
ذكرنا مثل ذلك في اجسام الزجاج وعماله والفضة الصينية في كتاب
الدرة المكنونة فاعلم به فانه من العجائب في الاعمال وانما قلنا لا يخرج
من الحمام او يتم عمالك فانه ان جف لم يلتمح بعضه ببعض وفسد ايضا
فانه اذا كان نديا دخل في حواشيه الغبار وجوانبه فسد ولم يلتمح
فان هذه الاصول في جميع الابواب تصل بها الي ما يجب ان شاء
الله واذا قد استينا على هذه الاصول في جميع ما للعد وفيه كساد
صفة عمل السروج الصينية وغيرهما من الصين على لون الكاذبي
بعون الله خذ العود الذي تريد عمله في ذلك الشيء واختمه على
القدر الذي تريد ذلك بالشعير الكاسد يد او قد نعت له
ورق الكنا فادلكه بما الكنا خمس مرات ثم يبسه فاذا يبس فادلكه
بماء البقم وصبغه ان تاخذ البقم ترينه وتلقبه في تدليس فيه دم
وتطبخه حتى يخرج لونه اصفر في الماء ثم دعه يسكن ثم صبغه
والعا فيه ثلاثة شيا شاميا مسحوقا ثم ادلك اناك بماء البقم
حتى ياخذ لونه ويثبت الصبغ فيه ويصفى بعد ذلك لونه فاذا
بلغ الي ذلك فالسرفيه بعد وهو من حسن الاعمال وذلك
انه اذا بلغ الي ذلك فخذ حرقه بلها وصب عليها نوره وادلك
اناءك بتلك النوره والحرقه حتى ترخي لونه وياخذ قوة النوره
ويصفى

ويصفى بالمسحوقه الحاديه من الدلك له فيخرج اجمالكه الناحسنا
ولينا ثم اصله ثم ادهنه باي الادهان احببت اما بما تقدم واما
بما اردت مما يجي من بعد ان شاء الله واذا قد استينا على هذه الاصول
فانا نحتاج ان نقول على عمل المواد الهندي والصيني وهو يصلح لكل
شيء وهو من افضل الاعمال في ذاته فاعلم به ترى منه شيا عجيبا
صفة عمل الحداد الهندي اصنع على كافر ناعم الفضة ان احببت
او غير ناعم عيدا انحسب الصنوبر ولكن من اد رسم ما تقدم عليه
فان فيه ما يكاد يعطره هنة من كثرت ثم الهب فيه النار مع قوة
انه يظلمه كله فاذا احترق ولم يذهب من دخانه شيئا واذ كان
يرفع الي الارتفاع فخذ الدخان جميعه في هاون وصب عليه غري
سمك قدر ما يجمعه ودقه ساعة وقا بليفا حتى يختلط به ثم بل يدك
بماء واخرجه من الهاون وادلكه دل كما سدد حتى يمتدك الناطق
واعلم ان ذلك كله مثله تشميع الكاسير فكما جاد امتراجه ولسنه
بلغت منه ما تريد فاذا بلغ الي نهايته في الدلك وصار مثل المرهم
فقرضه وانقله في خيط وابعده بين الاقرصاكي لا يلتصق وخبغه
في الظل وانظر للانطط فاذا اردت ان تطلي به شيئا من سروج وما
اشبهه او غير ذلك دقته وجعلت فيه غري السمك بقدر ما تريد
من الرقة واطلي به ما اردت ان شاء الله فاذا اردت ان تكتب به
فالعق ما تريد منه بماء الصمغ وكتب به والصمغ الداخل فيما يكتب
صنع الاجاص لاغمر والغري اجود منه فاعلم على ذلك ترى نتية
ما تحب وهو من السرائر في العلوم والسلام وان احببت **عمل**
الحداد على طريقة الهندي فاعلم به على النسخة فانها عجيبة عظيمة
المنفعة في منها ولها في معناها خاصية حسنة وصبغت **هـ**