

ما كان فيصبي ويصنعه ان يرخد مسلة حديد فيصير على راسها قليلا
من المصطكي ويدن النار فاذا ابصرت واخذ ما يخرج منها ويرمي
بالباقي ثم اخذ من الراتنج الابيض مثل وزن نصف المصطكي فيصير
الراتنج في قدر نظيفة او قرح مطبوخ ثم يوقد تحته برقع حتى يذوب
ويجف تحت اليد ثم اخذ من راسه واسم العذق نظيفا ثم يرخد مثل
وزن هذين جميعا دهن بنفسج ارسترج او دهن جوز فيصير في
القدر والحق عليه المصطكي والراتنج او قرح تحته وقود النار حتى
لا يجترق فاذا انعقد وصار كالعسل فاخرجه من قدره في قارورة
واسعة الراس فاذا اردت ان تدهن به السبب فاعمل مكان البنفسج
دهن بذرودهن السميد من كل واحد جزء ثم اجعل الشبه واسمه
وادهن مرتين او ثلاثة وجعله في الشمس حتى يجف ويصير فانه
لا يهدى ولا يتغير لونه ولا يخرج له ربح وان اردت ان تدهن صنبة
تخذ حان الغنط بما الاكارع فان ذلك الماء يخرج بدقيق الحواك
فاعمل به فانه عجيب فهذا اما فمناه وحتاج ان تخص الحديد بدهن
من الادهان ويكون مذهبا فان في ذلك غنا كثيرا هذه الاعمال
صفحة دهن صيني مذهب الحديد تاخذ رطلين بذر عتيق وربع
رطل راتنج فيصير الراتنج وتصيره في قدر وتجعل معه برقع حديد
في صرة خرقه وتوقد تحته برقع ليل يجترق حتى ينعقد فاذا انقضى
انه بلغ في خوصه وانعسا فيه فان تعلق كالمسلس العجين فقد بلغ
فارفعه كما جرت فاذا اردت ان تدهن به شهابا او حديد اقول
ما يجب ان تاخذ منه ان تنق ان تدهن شيئا في يوم ربيع حتى لا يصيبه
العبار فانه افة هذه الاعمال وجميع الاعمال المدنة والاكاسير فاذا
دهنته فادنه من نار ساكنة لادخان فيها ولا رماد فاذا اجف فتعه
مرتين

سنة
اروت

مرتين او ثلاثة فانه يجيبك على ما تحب واذا تابتنا على هذا فانما يحتاج
ايضا ان تذكر من هذه الادهان على هذه الاجساد ايضا شيئا اخر
وذلك ان العمل الاول المذهب على الحديد لاهل البصر خاصة والذي
تذكره بعد هذا الكلام مثل وهو من اعمال التلاصقة وهو من
الغرائب فاعمل به **صفحة دهن صيني** مذهب الحديد تاخذ على بركة
الله وعونه خمس دراهم راتنج وخمس دراهم سندر وس وثلثة
دراهم دم الاخرين وخمسة دراهم مصطكي يدق جميعا ويلقى على
رطل بذر عتيق ويلقى عليه اوقية من برادة الابري في صرة من خرقه
مرتبة ويصير في قدر جديدة ويوقد تحته برقع حتى يذوب غليا
شديدا واطله به رقتا وقربه من النار واخذ عليه من العنبر
والرماد ثم اعد عليه القريب من النار ثانيا والثالثا فاذا اردت تعربه
من النار فضع على النار حجارة او حديد او وضع المطلي فوقه بعد ما
تسخنه اي تصيبه المسخنة ولا يصيبه الرماد ولا عيار فاذا اردت
ان تطلي محمودا وما اشبهه في الطول فاجعل التنوير وسكن نار وصر
فيه وان كان شيئا تريد ان تطليه بالذهب فاجله قبل ذلك جليا
بليغا حتى يملكك تمكن الذهب فيه واذا قد اتينا على هذه الاعمال
والادهان فلنقل في الادهان الاصول وياتي عليها ها هنا ونبدأ
منها بالابيض ونؤخر الباقي الي الجزء الثاني لهذا الجزء ويكون ذلك
آخر كلامنا في هذا المعنى ان شاء الله تعالى **صفحة الدهن الصيني**
الذي هو الاصل تلخذ من علك الابطاط الجيد منه ما شئت فتصفيه
من العكر الذي فيه ثم تصيره اذ اصغى في طابق حجارة او خرق ثم صير
على رماد حار او نار لينة جدا حتى يذهب ما فيه من الماء واللزجة
حتى يتحرك تحت يدك ثم تدم الى الانا وتلقى عليه ثلاثين درهما