

محمد بنيه وعليه الطيبين الطاهرين اما بعد فان الحق الامور بنا ان
ثاني على مواعيدنا وصنائنا واحدا واحدا فانه يجب ان تعلم من حواسني
كلانا ان المقالات التالية لهذه المقالات من افضل العلوم وانفسها
وذلك انما هو ان نروي من هذه المقالات الي تمام الاربعة شيامن
الاعمال فيه تعزية ومعونة لما قد كنا وعدنا به من الكتب السبعين
في تلك الاعمال فمن كانت له بصيرة او ادني رزية فسيعلم ذلك ويستخرج
منه ما يحتاج اليه في ذلك الموضع وينتجك له جميع الرمز بر ما يحول الله
وقوته على انه يحتاج ان العدم او لا القول في جوابي هذه المقالات قبل
ان يخرج الي محني غيره ان سأل الله في ذلك **باب** تذكر فيه عقد الزبيق
على حالة محيية حسنة وهوان يوحذ من الرصاص القلبي ما شئت
فاذبه ثم الق عليه بورق ابيض اوزن قطرة شحم بقر فاذا اكلت
النار الزفت والسحم وبقي في المعرفة نقيانقيا فارفع المعرفة عن النار
ثم صب عليه من الزبيق الكي بوزن الرصاص ثم صبره نقره بعد ما دور
الرصاص والزبيق في المعرفة ثم اخرجها فان اردت ان تليته فخذ سياتر
وهو يشبه العدس مدورا فاسحقه سحقا بليغا ثم لمة بحلب مسحوق
وشي من دهن الكحل ثم الق على النقرة التي عملت بعد ان تدور بمقدار
خمسة دراهم مما فادره بهذا الدور انا جيد او الق عليه ايضا
شيامن بورق جيد ثم اخرجها فانه يمسك الزبيق ولبين طبيعته
فاذا رايته قد لان فالق على كل رطل منه استارين اسرنا مبيضا بالمخ
فاذا اردت عمل ذلك ايضا فادفعه في الماء والمخ ثلاث مرات او اربعة
فانه يخرج ابيض وكما اردت زادك حتى يخرج مثل العضة البيضاء فان
اردت ان تحمل عليه العضة فخذ من الرصاص ما شئت والق عليه من
الاسر بقدر وزنه ثم ادبه في معرفة ثم صبه في ماء ولحم اشنان
فارسي

فارسي فانه يخرج حسنا مليحا ان سأل الله تعالى **باب** نغمة رصاص ايضا
محكم تاخذ من الرصاصين بالسوا فذبهما خمس مرات ارسته ثم ينج عليها
زفتا وريح البقر وقطرا ناسيا واذ بهما مع الرصاص واطح القطن الثاني
بعد واذ به مع الرصاصي جيد او حره تحريكها بالغا فاذا اكلت النار جميع
ما القيت ولم يبق منه شي فالق عليه غر الصب الايض وزيد البجر
وصبره في جوف سفرة حديد وحره تحريكها سديا وهو على النار
ذا بنا ثم اخرجها فاذا برد وارت ان تحمل عليه فاحمل على كل عشرة دراهم
منه درهما واحدا من نحاس مبيض قد اخرجت وسخه ثم الق عليه
الفضة لكل عشرة دراهم منه اربعة دراهم فضة فان كان اقل فاحمل
على عشرة منه درهمن ويصف قر فانه يكون عجبا كما تريد ان سأل الله
يكون ايضا لينا ومن قبل ان تخرجها من النار الق عليه وزن وانق
قوارير سامة فانه يصفونونه ويجود ويصفو صوته ايضا فاذهبه
في بوطقة حتى يتخلط اجمعيا ثم اعمل منه ما يدلك ان شئت نقره وان
شئت سبيكة يخرج ايضا لينا على المطرقة والحما والبر احسن ما خلق
الله من هذه العيون وقد يكون خالصا قايما بادخال الوجوه المنقذة
عليه وذلك ان الزبيق هو الرزق وريها قوام هذه الاعمال فله قدر
هره يكون جوده وعلي قدر جودة الجسد وضبطه يكون بقا الزبيق
فيه وجودة العمل المنج منها فاعمل على ذلك ان سأل الله تري ما تحب
بعون الله **باب** المراد اسخ المسهور عند الغلاسة وعن الغلاسة
في الاعمال البعيدة والقرينة في الجواني والبراني قريب حسن والسلام
تاخذ من المراد اسخ رطلان من النطرون ربع رطل يدق ويستحق
كل واحد على حدته ثم يجمع ويلت بالزيت ويستعمل في بوطر بوط
فاذا نزل ايضا لها لصاصا قيا نقيفا فاخرجها ثم خذ من الزبيق عشرة