

من كتيبي وينبغي ان تعلم ان التدبير هو الصفة وهو اولي بها من  
اركانها والسلام والسحق في الصفة من افضل التدبير لان به  
يكون المزاج فاعمل على ذلك والسلام ثم اعد عليه العمل عشر مرات  
مثل الاولى ومشي نقص وزن الوشا در حرز في فيه نوسا در اعني  
يرجع الي حاله والنوسا در الطلق يصير ان بعد ذلك لمحا اذ ربان  
على اللسان سريعا ان شاء الله وحذ الصاعد فخله وشويه النقل  
وعرقه مرات حتى يهين ثم حله فانه يخل سريعا بحول الله وقوة  
وفيه وجوه اخر سنذكرها ان شاء الله وذلك انك اذا شئت فاسحقه  
بالكس في العتاب وحرقة وحله فانه يخل ومنه ان شئت ان  
تسحقه وتدبره بالاعادة والمصعيد فافعل كذلك ان اعترت ان يخل  
الرصاص والفضة بالطوبية في كل يوم فافعل ان شاء الله **تحليل**  
**الطلق** والرصاص والفضة هذا هم شيت مكلسا مهابا مصولا وحذ  
ماء ملح مستقطر فالف فيه خمسة نوسا در ثم اسحقه على صلابه زجاج  
سحقا قيعا زائبا وضمه باللبل فعمل ذلك به حتى اذا وصت  
وشويته لم تشق ثم حله بما تعجبه ثم يبسه واعد عليه العمل دائما  
حتى يخل فانه يخل ماء راتبا كما يحب فاستعمله في الاعمال الكبار  
وايك وعمله في براف فان ذلك حرام من الغلاسة وغيرها في تصيب  
شي من هذه الاعمال فاعمل على ذلك فصل بها الي ما يحب ان شاء  
الله **تحليل الفضة** والرصاص هذا هما شيت مكلسا مهابا فاسحقه  
بمائه ملح البول الذي قد حلته ببول مقطر حتى يثير به فاذا شربه  
فاذبه في ما وردية ثم حله كيف شئت وجفنه وروه حتى يخل  
اجمع ثم ادخله في حواجك فاذا اخل بهضه وتقي بعض في الذي  
اخل منه وجفنت ما تجي واعمجه بشي ثم حله واذبه ثم امججه  
واذبه

حل الطلق

حل الفضة

واذبه ثم اسحقه ببول مقطر ثم جفنه ايضا واعد الى الماوردية كلما  
اعدته كذلك وانما كان اجود الامتراجعه واسرع للاخلاله والسلام  
**باب عجيب لتحليل الطلق** يكاد يكون ممنزجا يصلح لكل عمل من  
الاعمال غريب طريف مناض فيه من ابواب الغلاسة المتعددين  
حذها هبالا حرم له من اداة التكليس ابد اعني يصير ذابا على  
اللسان فاسقه ما الملح والنوسا در وسحقه بمقطر قد صعدت  
عنه ثقله والعتيق فيه ما صعد منه شربة واجعله في ما وردية  
واذبه عليه حتى يصير كالطلا ثم اعد عليه العمل مرارا كثيرة ثم حله  
كيف شئت ثم جفنه وروه حتى يخل كله ان شاء الله ومشي اوردت  
زجاج بشي من الاكلاس بالاملاح وان كان بالعقاب والزيت فاسحقه  
حتى تسحقه جيدا ثم اجعله في نار لا تبلغ قوتها ان تسببه فذرها  
يمرق ويمسي فان كان بيد وفي الصعود حددته واعدت عليه  
العمل مرارا حتى يستد امراجه ثم ضعه في التحليل ان شئت بطوبية  
فقط وان شئت بزبل تحت اجانة او سبلة ملبدة او حرقه مقطوعة  
او في برنية خضر او في جوف الزبل فاذا اخل بعصه جفف الجع واعد  
عليه المشوية على المعدار الموصوف ثم اعد حتى يخل اجمعه ان شاء الله  
فان كان بملح قائم كملح البول او ملح القلي فاوقد تحته حتى يذوب الملح  
معه ثم اسقه واروقد عليه حتى يخرج امزاجا شديدا سا فيا ثم دبره  
كذلك دائما ابد اعني يبلغ الي الحد الذي لا ينفصل ولا يفسد ابد فاعمل  
بما تريد تصب الطريق ان شاء الله فاما رجه تحليله بالطوبية فهو  
ان تتخذ حفيرة وتجعل فيها زبلا وتجعل في وسطه قصبان تصنع  
ما شئت عليها وتقلها باجانة وتجعل له موضعا تصب الماء منه  
مشي شيت وياخل تاخذ باطيتين تدخل احداهما في الاخرى وتصيب

حل الطلق