

تري عجبا وقال بعض المجرى ان اللوز المر اذا مضغ جيدا ووضع على
عصاة الكلب نفعه ويحيي ان يطعم منه وهو من الفرب وقد صدق
الرجل ولكنه يعمل بابطا قليل فاعرف هذه الاركان وكل واحد منها نفيس
لانها تروى المغروس فاعمل عليها تصب الطريف الواضحة ان شاء الله
وانا انتقل ان في هذا السر طريفة اذا شرب وحده نفع من عضة
الدابة التي تدعى موعك او من عضة تيس البحر وهذه مودية بشرق
تقتل كثيرا فاذا شرب منه شئ بالشرب نفع المسمومين كلهم من جميع
ضروب السموم فاذا استقى بمخل نفع الذين اكلوا الفطر وضغوا وهو
من كبير الادوية وعظيها فاذا استقى منه على الريق بما نفع من سكر
الشرب ان يسكر البتة ويذهب الغشيان واذا اقلط بالهسل والمطرون
وطلي به كنجب نفع من السممة وذات الكنجب وهذه الادوية التي لا تلبث
واذا وضع في ثوابت الثياب لم تقر بها الارضة ولا السموم ولا تسال
من عظيم فائدة هذه المقالة فانه قد ظهر لك وانا الزيدك قليلا ان
شاء الله ومشي نفع منه شئ في اي دهن كان يجمعه ثم ادهن به منع
الحوام وهو عجيب ما يكون وذلك انه يمنع الفرسش والمرض عن
ان يقرب البدن وان جعل في المدا من مائه او في الجرب وكتب به في
قرطاس او في دفتر لم تقر به الارضة ولا غيرها من الخار وما السببه
ذلك كله من محنتي وتجربتي فاعمل به تري العجب ان شاء الله
والصعق العجيب فوايده كثيرة منها ان ينع من لدغ الحوام مع الطلاد
شرب وينفع من شرب السموم وخاصة من الفربون ومن ستم
يقال له عشيش قيمون واذا اكل مع النبي هيج المرق واذا اطلخ
ورقه وطلي بما يه في الحام نفع من الجرب واره واذا دف ورفه
وهو رطب وعصره وطلح اي دهن كان وسعطه فرغ الراس
من

من الفضوله كلها وان رش في بيت طرد الحوام كلها واخرها من ذلك
البيت وحده وفيه عجائب فاعلم ذلك واعمل به نفع الي ما تحب
وتصيب الطريف فيه عجبا طريفا ان شاء الله واذا قد اتينا على هذه
الادوية فليكن الان آخر هذه المقالة ان شاء الله تحت المقالة السادسة
والاربعون من الخواص الكثير وتلوها المقالة السابعة والاربعون
منه وله لسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الاول والاخر المقتدر
العاهر الباطن الظاهر المتزه عن المتشبهات سبحانه وتعالى عما يقول
الظالمون علو الكبير انما انا عرضنا ان ناتي في هذه المقالة باسئنا
من الظلمات اجننا ان نتول في هذه الابواب وناتي باسئنا مستغنية
مستغنية فانه كلما غاب الشمس كان اعجب له فاول ذلك ستراج
الخشبية وهو ان تاخذ من شحوم كلاب الماء فتدقها ناعما مع دهن
الغار وتجنها بالصابون عجبا جيدا وليكن الصابون مدبرا ووجه
تدبره لهذا العمل ان يدق مع شئ من الكبريت الاسود حتى يصير الجميع
مثل المرهم ثم اذا عملت ذلك وخلطته بما قد تقدم فاطل به خشبية
او قصبية او ما شا كل ذلك ثم يسرج به فانه يوجد الي الصنع مثل الشمع
لا ينطفي وهذا العلم الطالبيه ومن عندهم كان ابتدا فرجه فاعلم
والسلام ومن العجايب ايضا التي امرها طريف بدع عود الغونيتا
وهو عود شجرة هندية وهو ايضا رومي والرومي اروي كثيرا من
الهند لان الهندي هو الجيد اذ قد وجدنا فيه علوم كثيرة وعدينا
ذلك من الرومي وايضا فانا وجدناه صح في الرومي بعض اعمال
الهندي ولكنها ضعيفة جدا فاعلمنا ان جميع الوجوه ان الهندي اجود
لانه احسن في المظهر ايضا وهو اجود من الرومي والسلام وهو
شبيه بالعاقر قرحا وهو في غلظا وضبان السجج الذي في غلظا الصاب

شرح الخشبية