

تقبل حية او ماسيت والعه في حونه الجوانه لا يلبث الا بعد ان ياتي
الرفقة او الخرقه جلودها او بعد واحدة منهن حتى قيل واذا الصفت
بالحية الاخرى اصابها مثل الذي اصاب ما قبلها حتى يملك السلام واذا
قد اتينا على هذه الجملة فليكن الان اخرها **تمت المقالة الخمسون**
من كتاب الخواص الكبير بحمد الله **وتليها المقالة الحادية**
والخمسون منه وله لسمي الله الرحمن الرحيم قال جابر علم الطلسمان يخرج
الحيات والعقارب من الحجر من الخاصية والطلسم نوعان الجنس
ان فطنت لذلك فطنت الي فطنة حسنة من العمل جدا ووجه عمل
ذلك ان يوحذ زجاج في عرني فتسحقه ناعما انعم ما يتدبر عليه ثم تأخذ
من برادة الحديد الهندي فتخلطها ثم تدبها في برطعة ونطاعمه
الزجاج الاحمر والمخمس الحار حتى يذوب وتخرجه وتكسره صغارا
ثم تأخذ راس الصدا وهو طير بمصر واهل مصر يزعمون ان بلادهم في
الزمان الاول كان قد غلب عليها الحيات وكان يغاد يورن عمله من تدبير
الحكمة فياخذ راس هذا الطير وعظامه ويحججه بقمه سواد ثم يذوب
ذلك الحديد ويطاعمه هذا الداء ثم يصب منه جليلا ويكون عصاة
من حجر يقال له العطن يورن بمصر ايضا فاذا اصبحت هذا الجليلا على ما
وصفت لك ثم اضرب به على باب امي حجر سبت من الحيات فتلط العقارب
وجميع الهوام نظيره وليس على السبيل التي ذكرناها في جبل ساغاطيس
الذي يخرج ايضا الحيوانات كلها لكن تلك يخرج من للطرب وهذه الموت
والعنا فاعمل بها اذا خرجت ما اردت وليس الجليل مخصوصا ببلاد
واحدة ولكن ان عمل النجم في ذلك العمل فاعمل به لانه من العلوم الطبار
واعرف منه جميع الابواب التي تذكر اياها ما هو لاهله وزيادتها
وتخلك بهذه الزيادة على زيادة اخرى عليها فانك تحصل منه اي خوف
ما تريد

ما تريد ويجب بحوب الله وقوته وهذه الاعمال الغريبة الكبار والاعمال
ان في العلوم ما يتيم في السنة وله وجه اخر يكون مثله في ساعة واحدة
فاعمل به ترى فيه الرشد واصل ذلك البحث عن العلم والسلام وهاهنا
ما هو اسد اذ تيم من هذه الحشرات كلها وهو القادر وقد وجد ناله اعمالا
كثيرة منها طلسمات ومنها دخن تقطرها وتخرجها وتخرجها من مواضعها
تخني ذكرونها منها هنادخنة تملجحة بخاصة طريفة في جميع الغار
الي ما كان وحده ليعمل بها الجامع ما احب وهو الصديد وهي حبيبت
طريف من عمل الخواص وهي ايضا من عمل الروم وصفة عمله ان تأخذ
الحكيمة التي يقال لها الكرم البيضا والكرمة السوداء والكرمة المحارجة
وقد ذكرها دسنيور يدس في كتابه في الحسانين وصورها فاذا اخذت
من هذه الكرم فاعصرها هاتم خذ من بصل الغار خرفا ومن التلكار
خرفا ومن التوتيا الحمر الهندي السبيبه بالحرف خرفا وقد ذكرها في
ناعما ثم اجعلها في هاون زجاج او صلاية نظيفة كيلا يخرج منها شيء
في الدوا عند السحق ثم اسقها من ماء تلك الكرم المتصرفة وادم تحتها
ناعما ثم يشرب كل خرف من الادوية ثلاثة اجرام من ماء الكرم ثم اتركه
حتى يجف ويكن ان يجيب في اسحقته حتى تنفست في الشمس الحارة وهو
الاجود ثم حبه مثل الحمص وجفنه في الظل وارفعه لوقتها الحاجة
اليه ان شاء الله فاذا اردت العمل به اخذت منه حبة ودخنتها على
نار حجر قويت ليملق الدخان في البيت وفي الدار فان الغار يتدخن وقت
تلقيته وتبدار اجته الي ان يفي ويغيب كالسكران فاذا انقضى الدخان
بخر ساعة زمانية ميتا ثم لا يرجع الي من اصنع وقد مات الكرم والسلام
واذ قد اتينا على ما صننا فليكن الان اخر هذه المقالة ونخرج من بعدها
الي ما وعدناك به **تمت المقالة الحادية والخمسون** من كتاب الخواص

عظيم