

امره ضيفا واقل سبي يصفق من هذه ما ذهب منه الثلث فاذا كان مدقا
 هذين الجسمين كما قلنا عشرة ايام وجب علي ما مثلنا ان يذهب ثلثها
 كما خبرناك وهو ثلاثة ايام وثلث يوم وبيتي سنة ايام وثلثان فيكون
 ايام الرصاص قد غرقت في ايام النحاس وتغوص في مدة ايام النحاس ثلث
 يوم وهو مذعب اذا سبق هذه السياقة صحيح وكنت العلة فيه انه
 من اوله وهو موضع المقابلة وذلك ان الاشياء لا تخلو اما ان يكون لها
 وجهان او وجه واحد وان تكون علي وجه واحد فان القياس الاصح فيهما
 وجه واحد ولا يخرج منه غيره صحيحة فتقول ان له وجهان فان الشئ
 الاعدل ما خرج من مجموعهما وهو مبلغ ايام الذي يجب ان يتخل ذلك
 الشئ فيها او يتعدت فاما اذا كان علي ثلاثة فالوجه الرابع واما اذا كان
 علي اربعة فالوجه الخامس وكل ما بلغ الحساب منه الي شئ فزوت
 واحدة يصح ذلك القياس وهو البرهان التام وليست قوله ان سطرط
 وغيره من الفلاسفة ولا الذين قالوا بقوله الثاني بخطون لكن لهم
 في ذلك رأي والعمري انه وبيتي فقال من يبين هل النحاس والرصاص
 كما قلنا في عشرة ايام فاذا اجتمعوا وجب ان يكون في اقل من ذلك للاهل
 المعبر والقياس الاوسط فاما انما قلنا يتخل في عشرة ايام منفردة
 فالامر وجه فلا الاعلي الرأي الاول وانما نقول في هذا النسخ اذا
 اصغنا ايام النحاس وهي سبعة ايام الي ايام الرصاص وهي ثلاثة
 صارت عشرة والوجه ان يوحذ نصف مجموعهما وهي خمسة فبعد
 خمسة من سبعة اثنان وبعد خمسة من ثلاثة اثنان وهو الرأي
 الاعدل والحكم الحق الذي لا تعارض عليه مع قيام البرهان عليه فانه
 لا يتغير اذ ابي العمل عن ذلك لوجه لان الاشياء واصداها
 لا يتخل في موضع واحد فاعلم ذلك وابن امرك بحسبه فان الوجه ايها
 اغلب

اغلب طبا فاما ان كان القلوب هو يعبر فيسبغ ان تعادل ذلك مقابلة
 الاضافة حتي يملك ما يحتاج اليه وان كان المتقلب اليه اكثر فهو سريع
 الانقلاب الا ما تزد ويسرع الاضداد لذلك الداهل في جنسه هذا هو
 المعنى بان الاشياء تماثل أسكلاها وتختلف اصداها ومعنى كانا متساويين
 كان البعد والقرب في التدبير والامر ونحن بذلك علي وجه ذلك وبالحكمة
 اليه في هذه المقالات حتي تصوره فاذا اردت اقلب شئ الي شئ اخر
 فليست يتخل ايها ان يكون علي نسبة مائنة اما بعيدة واما قريبة او
 وسطة فان كان بعيدا فانا مثل ان ابعد الاشياء مائة من العدد واقربها
 واحد واوسطها خمسون وكذلك فان البعد في الميزان منها واحد
 اعني في الاقرب والابعد فيسبغ ان ينظر كيف وجه النسبة بين الاكثر
 والاقل وهل معه واول تدخل عليه فان يدخول ما هو شكل او ضد
 يكون في زيادة الحركة الغليل زيادة له كما قد مثلنا في المقالة السبعين في
 هذه الكتب فاعلم ذلك فاذا ارادته ولا بد ان يتزايد به دخل عليه من
 العناصر الاخر فقد بلغت فلما ان يكون انتقال الي **ب** او **ج** الي **د** فان
 هذا يكون متمتعا ابد لكن انما تصد ان تنقل المحمود الذي عليه فيجعل
ب وبيتي وكذلك بالعكس فاما اصل هذه الاشياء واتصالها من حال
 الي حال اخري فلا يكون ذلك ابد لكن انما يكون ذلك علي ما قلناه في **ب** او **ج**
 واما حاله فانه بغير شك اذا كان الكامل عليه من المحمول وارتدت
 ان يجعل **ب** فيسبغ ان يكون **ب** بعد منه اعني من ذلك الجسم
 ليزداد به ويبلغ الي الحال التي يحتاج اليها فان ابيضت ابل ان يرتفع
 عن الكامل الغبة ويحل **ب** في مكانها وهو من احسن الاقوال واولها
 عوارا واما ان ينظر ويجعل فيكون كالدائرة التي كان محيطها ومركزها
ب فانقلبت وتعاينت بالعكس فكان محيطها **ب** ومركزها ابعدها