

صلى عليه وسلم وسلم تسليمًا على سيدنا محمد المزمكي اي المطهر لصايم  
اي ممسك قلبه عن متعلق بصايم ان يحج اي يقصد ما سوى الاسلام  
من دين بيان لما وعلى اله واصحابه المجاهدين في رفع رايات ايات  
لدقايق حقايق الحق المبين الحق المبين هو الشريعة المصطفوية وحقايقها  
الاحكام المنسوبة اليها من العليات والاعتقادات والوجدانيات و دقايق  
حقايقها الادلة التفصيلية المفيدة لها وايات تلك الدقايق طرق الاستدلال  
بها من العبارة والعشارة والدلالة والاقصا ورفع راياتها على تلك الطرق  
للمستدلين وافشاؤها بين المستنطين حتى قدروا على استخراج ما لم يظهر  
منهم ولا يخفى ما في قوله فقه والمصلين وتيممه وخود ذلك من رعاية مراعاة  
الاستمالة والاشارة الى انواع العبادات الخمس اما بعد فان من اهم المطالب  
السنية العلية واتم المأرب جمع ماردة بمعنى الحاجة السمية اي الرقيقة  
التي يجب ان يوجه تلقاها اي جهتها عنان العناية ويمرض اليها العمار  
اهل الهداية في البداية والنهاية علم الفقه ان في قوله فان الذي هو  
سبب النظام المعاش ونجات المعاد وفروع العباد بنيل المراد يوم التناد  
اي يوم القيامة تفاعل من النداء سمي به لانه يوم ينادى اصحاب الجنة  
اصحاب النار وبالعكس ولقد كنت صرفت شروخ في بيان سبب الاقدام  
على التصنيف شطرا اي بعضا من عنفوان الشباب الى مدبر اي تفكر  
لطائفه وتدرب اي اعتياد تصفح بقول لصفحة النبي انا نظرت في  
صفحاته ما فيه من الكتب والابواب حتى اتجه الى ان اكتب فيه متنا

كما

كما في الاصول وهو مرقاة الوصول الى علم الاصول بيده اي الاديان  
عوائق الدهر عارقه اي كتب المتقن عن الحصول حتى ساقني زماني  
حين رحاني بما رماني اشارة الى ان ما عرض له من مرض الطاعون عام  
الوجبا الاكبر وهو سنة اثنين وسبعين وثمانمائة وهو من قبيل الاسناد  
المجازي الى ان عزمت متعلق بقوله ساقني على انه تعالى شانه وعظم  
سلطانه ان خلصني من هذه الافة بحيث اقدر على قطع المسافة  
في مرماه المعارض والعلوم ومغاويز الادراك والفهوم المرهقة مع مرهقة  
بمعنى الصبح والمغاورب مع مغايرة بمعنى موضع الفوز سمي به الصبح نقاؤا  
اصرف جزاء لقوله ان خلصني خلاصة من بقية عمر الموهوبة الى ابواب  
ما في خلدي اي قلبي بطريفة مندوبة بينها بقوله بان اصف فيه اي  
الفقه متنا متنا اي قويا رايقا اي عجبا نظامه اي ترتيبه وارضف  
اي ارتب وهو في الاصل عقد الحجارة بعضها بالبدن للاحكام بنينا وهو  
ماركب وسوى كالحايط رصينا اي محكما ايها هو ايضا بمعنى عجبا  
انتظامه خاليا اي سالما عن الروايات الضعيفة خاليا اي من زينا  
بالقيود المذكورة في الشروح والفتاوي لاطلاقات المتون والاشارات  
الى ما وقع في المتون من المسامحات والمساهلات الشريفة اللطيفة من  
قبيل اللطف والنشر والنشر نحو ما على مسائل مهمات خلت عنها المتون  
المشهوره ومنظوما على احكام قضايامات اي وقايع لم تكن فيها  
تلك الاحكام فيها اي في تلك المتون المشهورة مسطورة عجبا نظمه