

في عشر فهو نجس ولو وقعت فيه النجاسة وهو عشر وعشر في عشر ثم اجتمع الماء فصارت أقل  
من عشر في عشر فهو طاهر كذلك في الثابتا فانما الحوض المدور يعتبر فيه ستة وثلاثون  
ذراعا هو الصحيح فان هذا المقدار اذا رجع كان عشر في عشر لانه الدائرة اوسع الاشكال  
وهو مبرهن عند الحساب كذلك في الظهيرة لانه لا يكونان جلاء الرواية بالقمر على  
انها موصولة اعترض من شئ واختلف في القاطر من الشجر في الهراية ما يقط  
من الكرم يجوز الوضوء به وفي المحيط لا يتوضأ بما يسيل من الكرم كمال الاعتزاج  
او اعترض من شئ لانه كذا منها ليس بما هو مطلق اذ لا يقيد راليه الذهن عند  
الاطلاق ولا يجوز ايضا جلاء بالمد زال طهره وهو السيلك والارز والانباق **بالتم**  
**بالطبخ كشراب المرباض** مثال لما اعترض من شئ وهذا العبارة احسن مما قيل كالاشربة  
فانه على عمومها تشكل **والحلي** مثال لما اعترض من شئ **والمرقا** مثال لما زال طبعه بالظن  
او بخلية غيره **عقله** ولم يمتثل له لانه عبارة القوم فيه في لغة ورواياتهم في الظاهر  
فلا بد من ضابطة تعرف بها حقيقة الحال فاستمع لما يمتني عليك من المقال وهي ان المطهر  
هو الماء المطهر فزال اطلاقه اما يكمال الاعتزاج او بخلية الممتزج الاول اما  
بالطبخ بظاهره لا يقصد به التنظيف او يتشرب النبات بالقطير يعتبر به  
الغلبة بالاجزاء والثاني ان غير الثلث والفتين لم يجز الوضوء به والاذان  
وان خالفه في صفة او صفتين يعتبر الغلبة من ذلك الوجه كاللبن مثلا يخالفه  
في اللون والطعم فان كان لونه وطعمه غالبا فيه لم يجز الوضوء به والاذان وكذا  
ماء البطيخ **وعقوه** يعتبر فيه الغلبة بالطعم فعلى هذا ينبغي ان يحل جمع جاهاء  
منهم على ما يليق به او بما استعمله لقرية او رجع حدث الماء يصير مستعملا  
عند الحنفية

عند الحنفية واي يوسف بكل من القرية وازالة الحدث فاذا نقصا الحدث  
وضوء غير منوي يصير مستعملا ولو نقصا غير الحدث وضوء منوي يصير  
مستعملا ايضا وعند محمد بالثاني فقط **وان كان** اي الماء المستعمل طاهرا في الوضوء  
احترار زعمار وك الحنفية عن الحنفية انه طاهر غير مطهر وعليه الفتوى **الاهاب**  
وهو جلد غير مدبوغ يطهر بالدباغ وهو ما يمنع النتن والفساد وان كان تشبها  
او تشبها **الاهاب بالحنزير** او اودي قدم الحنزي لان المقام للاهابة اما الاول  
فلنجاسة عينه واما الثاني فلكرامته **وعاى** اي جلد يطهر به اي بالدباغ يطهر  
**بالذكاة** لانها تجعل عمل الدباغ في ازالة الاطويات الخمسة قال في الهراية  
والوقاية وما يطهر جلد الدباغ يطهر بالذكاة اقول فيه تسامح لان المظاهر ان  
الضير يطهر الثاني راجع الى ما هو فاسد لا يقتضا واستدراك قوله الاتي وكذلك  
يطهر لحمها وان رجع الى جلدته لئيم التفكك في العبارة ما ذكرنا **بخلاف لحمه في**  
**الصالح** كذا في الكافي نقل عن الاسرار وان كان في الهراية خلافة ذكر في الخلاصة  
عن ابى يوسف ان الحنزي اذا ذبح طهر جلد الدباغ **شعر الميتة وعظمها وعصبها**  
**وعافرها وقرنها وشعر الانسان وعظمه ودم السمك طاهر** اما السبعة الاولى  
فلان الحيوة لا تخلها واما الاخير فلانه ليس بدم حقيقة بدليل انه تبين اذ ذبح  
**كذا شعر الحنزي** عند محمد لضرورة في استعماله فلا يجس الماء بوقوعه فيه  
وعند ابى يوسف جس في جس الماء **والكلب نجس لوين** مرع به شمس الائمة  
في مسبوطة قال في معراج الدراية الصحيح من المذهب عندنا ان عين الكلب نجس  
اشاد اليه محمد في الكتاب وقيل لانه بعض مشايخنا يقولون عينه ليس نجس