

بقدرا ما تجوز به الصلوة وقيل هما مستان حتى لا يجب سجود السهو بتركها  
 ولها اداب هي نظره الي موضع سجوده حال القيام والي ظهر قدميه حال  
 الركوع والي ارنبيه حال السجود والي حجره في قعوده والي منكبيه الايمن حال  
 التسليمه الاولي والي الايسر عند الثانية لان المقصود المنتوع وتترك التكلف  
 فاذا تركه وقع بصره في هذه المواضع قصداً ولم يقصد كذا قال الزيلعي **وكظم فيه**  
**عند التثاوب** اي ستره لقوله عليه السلام التثاوب في الصلوة من الشيطان  
 فاذا تثاوب احدكم فليكظم فاه ما استطاع **واخراجه كفيه من كفيه عند**  
**التكبير** لانه اقرب الي التواضع وبعده من التشبه الي الجباورة **ورفع السافل**  
**ما استطاع** لانه مع كونه ليس من افعال الصلوة لو كان يعير عند يفسدها  
 فيجتنبه ما امكن **والقيام عند الجعلة الاولي** يعني حين يقال حي على الصلوة  
 لانه امر به اذ معناه هم واقبل فيستحب المسارعة اليه **والشروع عند**  
**قامت الصلوة** لان المؤذن امين وقد امرنا بقيام الصلوة فيشرع عنده  
 صوتاً للكلامه عن الكذب **فصل الامام يجهر في الفجر واولي العشاءين**  
**اداء وقضاء والحجوة والعيدين والتراويج** ووتر بورها لانه المأثور  
 المتوارث من زمن النبي صلى الله عليه وسلم الي يومنا هذا **لا في فتوته**  
 لانه ايضا لذلك **والمنفرد يجتهد في الصلوة الجهرية ان ادبى اي اذا اراد**  
 المنفرد الاداء خيران شاء جهر لكونه امام نفسه وهو الافضل ليكون الاداء  
 على هيئة الجماعة ويروي ان من صلى على تلك الهيئة صلت بصلواته صفراً  
 من الملائكة وان شاء خافت ان ليس من خلفه من يسمعه قيد الجهرية لانه

لا يجتهد

University

Copy