

وكذا كل جزء مشاع لأن ذكر بعض ما لا يجزي كذا ذكر كله ويقع أيضاً بقوله
 أنت من واحدة إلى شنتين أو مابين واحدة إلى شنتين واحدة إلى
 وإلى ثلث أي يقع بقوله أنت طالق من واحدة إلى ثلث أو مابين واحدة
 إلى ثلث شنتان هذا عند أبي حنيفة فإن القاية الأولى عنده تدخل
 تحت المعنوا الثانية وعندهما يدخل الغابتان حتى يقع في الأولى شئياً
 وفي الثانية يقع واحدة ويقع بثلاثة انصاف طلقين ثلاث لأن نصف
 الطلقين طلقة وأما بين ثلاثة انصاف يكون ثلث تطليقات ضرورة
 ويقع بثلاثة انصاف طلقة طلقان لأن ثلاثة انصاف طلقة يكون
 ثلاث تطليقات ضرورة ويقع بثلاثة انصاف طلقة طلقان لأن ثلاثة
 انصاف طلقة يكون طلقة ونصفاً فيكامل النصف فيحصل طلقان وقيل
 يقع بثلاثة لأن كل نصف يتكامل فيحصل ثلاث ولو اجمعت بالنصب
 أي يقع بقوله أنت طالق واحدة في شنتين واحدة إن لم ينو كونه مرثياً
 ونوي الضرب لأنه لا يزيد شيئاً في المضروب وإن نوي وشنتين فثلاث
 لأنه محتمل اللفظ هذا الذي ذكرناه كان في الموطوءة وفي غير الموطوءة
 أي إذا قال لغير الموطوءة أنت طالق واحدة في شنتين ونوي واحدة و
 شنتين يقع واحدة كواحدة وشنتين أي كما إذا قال لغير الموطوءة أنت
 طالق واحدة وشنتين حيث يقع واحدة ولا يعني للشنتين محل وإن
 نوي مع شنتين فثلاث لأنه محتمل اللفظ ويقع شنتين أي بقوله
 أنت طالق في شنتين بنية الضرب فثنتان لما عرفت أنه لا يزيد

في المضروب

في المضروب شيئاً إذا لم يكن له نية وإن نوي شنتين مع شنتين أو شنتين
 وشنتين وهي مدخول بها فهي ثلاث لما مرته محتمل اللفظ ويقع
 من أي بقوله أنت طالق من هنا إلى الشام واحدة رجوية وقال زفر
 هي باينة لأنه وصف الطلاق بالطول كانه قال أنت طالق طويلة
 ولو قال كذلك كان بايناً كذا هنا قلنا لا بل وصفه بالقصر لأنه ليس
 بجسم وقصر حكمه بكونه رجوعياً وقوله أنت طالق بمكة أو في مكة أو
 في الدار تجيز يقع للمحال لأن الطلاق لا يجتنب بمكان ولو عني به التعليق
 صدق ديانة لأفضاء لأن الأضمار خلاف الظاهر وكذا قوله أنت طالق في
 ذوب كذا تجيز ولو نوي التعليق لا يصدق قضاء وكذا قوله في الظل أو
 الشمس وقوله أنت طالق إذا دخلت مكة وقوله أنت طالق في دخولك
 الدار تعليقاً أما الأول فلا لأنه علقه بالدخول وأما الثاني فلا في الظرف
 والفعل لا يصلح للظرفية حقيقة فيحمل على معاني شرط لمناسبة بينهما
 لكون كل منهما للجمع فإن المظروف يجمع الظرف ولا يوجد بدونه وكذلك
 المشروط يجمع الشرط ولا يوجد بدونه والشرط يكون سابقاً على المشروط
 وكذلك الظرف يكون سابقاً على المظروف فتقاربا فيما زاد الاستعارة وبات
 أي بقوله أنت طالق غداً أو في غد يقع أي الطلاق عند الصباح لوجود التعليق
 به وصحح في الثاني أي في قوله في غد نية العصر يعني آخر النهار ومراده
 في القضاء وأما ديانة فيصدق فيهما هذا عند أبي حنيفة وأما عندهما
 فلا يصدق فيهما قضاء ويصدق فيهما ديانة وفي أنت طالق اليوم غداً