

ملك الغير وأما الثالثة فلا تـ هذا عقداً شمل علي بيع وكتابة لأن ما كان  
 من المايئة بازار الوصف الذي يراد المولي بيع وما كان منها بازار رغبة الكتابة  
 كتابة فيكون صفقة في صفقة فلا يجوز للزهي عنها كما قال الزيلي  
 ويؤيد عليه ان يقتضي عدم صحت العقد اذا شرط ان يرده عليه عبداً معيناً  
 أو امة معينة والقوم صرحوا بخلافه فالصواب ما في الكفا في ان بدل الكتابة  
 في هذه الصورة مجهول القدر فلا يصح كما لو كاتبه علي قيمة الوصيف وهذا  
 لأن العبد لا يمكن استثنائه من الرثاثير وأما يستثنى قيمته والقيمة لا  
 تصح ان يكون بدل الكتابة لجزءها فوراً فكذا لا يصح ان يكون مستثنى من  
 بدل البدل وأما الرابعة فان الحجر والخنزير ليس بمال في حق المسلم فلا يصح  
 للعرض في عقد المعاوضة وعقق فيها اي الحجر والخنزير يعني في أوامرها لا يتم  
 حال في الجملة فامكن اعتبار معنى العقد فيه وموجبه العتق عندا راء العرض  
 المشروط **شم** اي بعد ما عتق باراء المسمي **سعي** في قيمة نفسه وقال زفر  
 لا يعتق الا باراء قيمة نفسه لأن البدل هو القيمة قال في الكفاية وفي نسخ  
 النهاية لا يعتق الا باراء قيمة الحجر وانه سنكل جداً كما لف لعامة التوراة  
 روايات الكتب فان فيها لا يعتق الا باراء قيمة نفسه لا ينقص منه ويناد  
 عليه هذه مسألة لها نوع تعلق بما قبلها غير مختصة بها يعني ان القيمة  
 في الكتابة الفاسدة اذا كانت من جنس المسمي فان كانت ناقصة عن المسمي  
 لا ينقص منه وان كانت زايدة زيدة عليه لأنه الواجب عليه رد رقبته  
 لفناء العقد وقد لغز بالعتق فوجب رد قيمته بالفة ما بلغت لأن

المولي

Copyrighted material