

الظهير وهو يتخفى في الميت والقريب مفيد بما دون الشجر في ليقضيات  
 دينه الى قريب فالشجر وما زاد عليه بعيد ولهذا يقال عند بعض المعهود  
 ما لقيتك منذ شجر من شجرها وخنقرها وعصرها كص بها يعني لو حلف لا  
 يضرب امرأته قد شجرها وخنقرها او عصرها حنت لانه لفعل موم وقد  
 تحقق الايلام وقيل لا يحنت في حال الملاعبة لانه تسهي مما زحة لاضرأ  
 قال لامرأته ان لبست من غزل فهدى اي فاللباس صدقة يتصدق بها  
 في الملكة فاشترى اي الزرع قطناً فغزلته المرأة ونسج وحنط وليس الزرع  
 فهو اي اللباس هدي عندا في حنيفة وقاله ليس عليه ان يهدي حتى تغذله  
 من قطن ملكه يوم حلف لانه النذر انما يعاج في انك او مضافاً الي سببه  
 ولم يوجد لانه اللبس وغزل المرأة ليس من اسبابه وله ان غزل المرأة  
 يكون من قطن الزرع والمعتم وهو المارد وذلك سبب ملكه ولهذا يحنت  
 اذا غزلت من قطن مملوك له وقت النذر لانه القطن لم يذكر حتى اذا ذكر  
 بان اضافة الي نفسه وقال ان لبست من غزلك عن قطني فهدى بالجمع  
 واذا اضافة اليها وقال ان لبست من غزلك من قطنك لم يكن هدياً بالجمع  
 عقد لو لم يرضع وخاتم ذهب حلي لا خاتم فضة يعني حلف لا يلبس  
 حلياً فليس عقد لو لم يرضع لم يحنت عندا في حنيفة وقال لا يحنت  
 لانه حلي حقيقة حتى ينهي به في القدر انه ان لا يتخفى به عرفاً الا  
 موضعاً وبني اليمان على اللف وقيل هذا اختلف عصر ورحان ويقاب  
 بقوله ما لانت الخالي به منفرداً معتاد وان تختم بخاتم ذهب حنت لانه  
 حلي

حلي وبهذا لا يحلى استتماله بالرجال وان تختم بخاتم من فضة لا يحنت  
 لانه ليس بخلي عرفاً ولا شراً حتى يبيع استتماله للرجال حلف لا  
 يجلس على اللبعض فجلس علي بساط او حصير او لانيام علي هذا الفراش فقام  
 علي فراش اخر فوقه اولا يجلس علي هذا السرب فجلس علي سرير فوقه ليم  
 يحنت ولو حال بينه وبينها لباسه او جعل علي الفراش قرام او علي سرير  
 بساط او حصير حنت اما الاول فلانه لا يسمي جالساً علي الارض واما الثاني  
 والثالث فلانه مثل المشي لا يكون تبعاله فقطع النسبة عن الاول ولو حال  
 بينه وبينها لباسه في الصورة الاولى او جعل علي الفراش قرام او علي السرير  
 بساط او حصير في صورتين الاخيرتين حنت اما في الاولى فلانه لباسه  
 تبع له فلا يعد حائلاً واما الثانية فلانه القرام تبع للفراش فيعد نائباً  
 عليه واما في الثالثة فلانه الجلس علي بساط او حصير فوق السرير جوس  
 علي سرير لوت الجوس عليه في العادة كذلك قوله علي هذا السرير اشارة الي  
 ما وقع في الهياية والوقاية والكز من تنكير سرير كانه سرير من الناسخ  
 اذ علي هذا الاستقيم قول الهياية بخلافه اذا جعل فوقه سريراً اخر لانه  
 مثل الاول فان هذا لا يستقيم الذي المعين بل الصواب ما في الكافي من تعريف  
 السرير فليتا مل لا يفعل به علي الابد يعني انا قال والله لا افعل كذا  
 وجب ان لا يفعل ابداً لانه في المعنى نكرة في سياق النفي ولا يفعل يقع  
 علي مرة لانه نكرة في سياق الاثبات يعني المشاي يعني بقوله علي المشي  
 الي بيت الله او الكعبة سواء كان فيها أو في غيرها يجب عليه حج او عمرة