

سقفوا وفي الشين
 الملائكة صفا وفي الضاد
 والصاد طرفة الزاي
 فان الكا زدي
 الين يدي بالرفاع

سقفوا وفي الشين
 الملائكة صفا وفي الضاد
 والصاد طرفة الزاي
 فان الكا زدي
 الين يدي بالرفاع

سقفوا وفي الشين
 الملائكة صفا وفي الضاد
 والصاد طرفة الزاي
 فان الكا زدي
 الين يدي بالرفاع

سقفوا وفي الشين
 الملائكة صفا وفي الضاد
 والصاد طرفة الزاي
 فان الكا زدي
 الين يدي بالرفاع

والذال

ذنيها

رثها ومن بر دطلا ونحوه من واختلف عنه في الالف
 قال الكا زدي وقرات شجاع واي شجاع والاضاد وقرات
 عن الذوري بالوجهين والو ندى في القصد او اشيق
 ما قبلها الو عند التاء واختلف في الالف قال الكا زدي
 وقرات عن من ذكرت بالاضطراب في الالف بعد موث
باب الذال لم يلتصبا وكان يدغمها في السين والاضاد نحو
 ما التخذ صاحبة والتخذ سبيله **باب الزاء** كان في
 في مثلها سكن ما قبلها او تحركت نحو شهر رمضان
 والبحر وهو ومن امر بهه ويدغمها في اللام اذا تحركت
 ما قبلها نحو سحر لكان سكن ما قبلها ادغمها في موضع الضف
 والرفع نحو المصلا بكلف والتهاد لولا ما في ولا يدغم
 في موضع الضف نحو الجهر ليركوها واختلف في
 واقفوا الخبر لعلكم قال الكا زدي فقرات عن موث
 بالاضطراب **باب الزاي** لم يلتصبا **باب الشين** كان في
 في مثلها تحرك ما قبلها او سكن نحو الشمس صراحا واللفظ
 سواء ونحوه ويدغمها في الزاي نحو واذا النفوس ذوجت
باب الشين لم يلتصبا وقرات من طريق شجاع واي شجاع
 الشين في ذي الغرض سبيلا بالو غام وقرات من طريق
 الشداني وحده عن ابي عمير وبالاضطراب **باب الضاد**
والضاد لم يلتصبا وقرات من طريق شجاع ومن طريق
 لبعض شاعرين مدغما **باب الطاء والظاء** لم يلتصبا **باب**
العين كان يدغمها في مثلها نحو تسبيح صدق ونطيع على
 قلوبهم **باب الفين** كان يدغمها في مثلها وقرات من طريق
 ابي عمرو وبالاضطراب في قوله ومن يدغم غير الو سلام دينا
واما الجحيم فقرات من طريق ابي شجاع الكا زدي عن ابي
 مجاهد بالو غام وقرات من طريق ابي بكر الشداني بالو
 بالوجهين وقرات من رواية شجاع وابي شجاع بالاضطراب

يغم في حال
 عند التاء
 بالاضطراب نحو قوله

من رواية شجاع