والشين اذا جاءت الكلمة متاخرة والنبي اذا طلقتم النساء
والنبي الى بعضهم اذ ولجملة ما ذين على اصلهما في تحقيق همز
النبي وقراء الباقين بتحقيقها بتشديد الياء ما ذين على
اصولهم بتشديد ياء النبي في جميع القران وقراء اهل
الحجاز الزاي اسليمان واحمد بن صالح عن قالون والحلواني
عن ورش وورش بتليين الهمزة الثانية من اضرب المذكورة
لان تكون مفتوحة صريحة فانها تقلب في الوصل واوا بعد
المضمومة وياء بعد المكسورة لامتناع تليينها فصارت
واوا وياء خالصتين نحو قوله السفهاء ولا والنساء
تواكلتم فاهم ذلك باب الامالة والتفخيم اعلم ان الا
مالة والتفخيم لغتان فصيحتان والتفخيم هو الاصل والا
مالة فرع عليه والدليل على ان التفخيم هو الاصل انه اللغة
القديمة السابقة الى هذا ذهب سيبويه والاخفش
والامالة لغة طارية لاحقة فاستحقت التاخر لما
يلحقها من التغيير وهذا ذاب الفرعية في اصول العربية
والذي يقوى ما ذكرناه ان القران نزل بالتفخيم كذا رواه
زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه ايضا وان الالف لها
حال يجوز فتحها وليس كل الف يجوز اماتها الا ترى انه
لا يجوز اماله بابل واخر فلما كانت الامالة لا تجوز الا في
مواضع مخصوصة والفتح يطرد في الجميع علم حينئذ
ان الفتح هو الاصل والكسر لا يجوز الا لعلة تعرض نحو
قوله تعلم ونعما واعلم بكسر او من من التاء والنون
والهمزة والاصل الفتح من حيث امتنع اطراده في جميع
حروف المضارعة يحقق ذلك اجماعهم على فتح الياء في
يعلم وبان ان التفخيم هو الاصل واعلم ان للامالة
اسبابا توجبها واسبابا تذهبها فاما الاسباب التي
تذهبها حروف سبعة اربعة منها الاطباق وهن الضاد

والظاء

والصاد والطاء والظاء والثالثة يخرج من اعلى الحلق والاصل
اللسان متوالية وهن الثين والخاء والقاف فمتى قارنت
هذه الحروف الالف مة ا خصوصة في كلة تركت
امالتها لتصعدها الى الجنك الاعلى غير انك تطبق
لسانك على ما تحاذيه في الاربعة الاول فيخلص الصوت
معها غيرا ن في الضاد صفيرا والظاء نفثا يسيرا فاذا
وقعت هذه الحروف في اول الكلمة فان اللغة الفصيحة
تفخمها وذلك قوله قائم وغائب وخائف وطالب وظالم
وصابر وكذلك ان كان بينها وبين الالف حرف يخت او
فيها التفخيم وذلك نحو الصباح والقناد والخراب وانما
كان كذلك لان الامالة انخفاض فلما وقع الحرف
المستعلي كرهوا الجمع بينهما الا تراهم قالوا اصيق وهم
يريدون سيق وقالوا صويق وهم يريدون سويق
وذلك ان القاف لما تصعد في الحنك الاعلى فلما
وقعت السين قبله وفي موضع السين حرف يرتفع القاف
في الاستعلاء جعلوا مكان السين حرفا يكون العمل من وجه
واحد فقلبوا منه صادا فلذلك كرهوا الانخفاض
مع حروف الاستعلاء فرفضوه وكان هذا اولى
لانه ليس باصل اذ كان قد جاء بغير اصل الكلمة اجمل
حرف الاستعلاء فكان العمل من وجه واحد اذ كانت
الفتحة ماخوذة من الالف والالف حرف هاو
فان وافقه هذه الحروف بعد الالف نحو شاغل وعامل
ولا طخ وعارض فان الامالة لا تحمود وهنا مخالف
حرف الاستعلاء اذا وقع قبل الالف وذلك انه متى
اذا وقع متقدما فانه يخرج من استعلاء الى استفال
وهذا كسهل على اللافظ لانه كالمنحدر فاذا كان حرف
الاستعلاء متاخرا كانت الامالة ممتنعة لان

نفثا

او فوريك وروحي توضيح للطيف
لا يرتاب احمد