

في باب الارجاء في حروف الشدة واللين والفتحة وهي توجب ايضا
 قوت الياء من الالف ثم على الواو والياء هي نقص من
 منها ان يفتح الواو من الشدة هي قريبة من الياء بعد
 من الالف تضادت النقص لثلاثه متدا **واختلفت**
القراء في مد هذه الحروف اذا وقعت بعد هـ هـ هـ
 في اول كلمة اخرى على لثثة الحاء فكان ابن كثير وابن جني
 يمكن من الحروف تمكينا سها **وقال المحققون**
 في ذلك بل يفسرونها قسرا محضا معهما سيطرات
 بالجر في المد في هذا الفصل على صورتين في الخط وكان
 نافع اذ انا سليمان وابامروان جميعا عن قالون وهشام
 ويحضر في رواية عمرو بن ابيح وبعقوب مدوها
 مثلا متوسطا فنفسون مدها تنقلا على قراءة ابن كثير
 وكان ابن عمر واهل الامم عن عبد الوارث في هذه
 مدها بن احدى القصر على قراءة ابن كثير اذا اذ غنة
 الميم كانت نص على ذلك الشاذي **واما المطوي** فاعرفت
 في ذلك عنه نفا والذى قرأت على شيخنا الشريف بالمد
 الحسن المتوسط مثل قراءة نافع اذ انا سليمان وابامروان
 جميعا عن قالون ومن تبعه وكان اهل الكوفة اذ
 التثنية في عن الهمش وعمرو بن الصالح عن حفص
 وابن عامر وهشام وابو معمر عن عبد الوارث وابو
 سلمان وابو مروان جميعا عن قالون **مثلا** نافع اذ انا
 مشعا من غير خش ولا خروج عن منهاج العرب
 الشدة الله وكان ائمتهم مددون متدا وارتد هم فيه حذرا
 ونظرا حتى وتطاد به قننه وبنانها ان تمام غير
 هشام **وقرأت على شيخنا الشريف** لا غش من مطوي
 الشيبوزي بالمد التام **كثير** ومن طريق المطوي

بالمد التام

بالمد التام ايضا لكنه كذا انما لم اورد ذلك مضموسا لكنه
 شافه به مشافهة كما اخترت كما انما وقع الخلق منه من
 حروف القرآن بما انزل وبابها الناس ولا اشرك فاذا اوردت
 في الله كما امر الناس فاذا انقسم الله الاله وان انشا الله
 يا ابراهيم بعدى وف في اخر كما توفى كلها في اذانهم الذي
 يا بني اسرائيل في ابراهيم وفي نفسك وتوفى اني وقالوا انشاء
 وقالوا اودينا وازواجه ائمتهم واعلموا انما فاسئلوا
 اهل الذكر فتوفوا الى الله واذكروا اذا اتمتم اقصوا الى
 وما اشبه ذلك **وانفقوا** على تمكن هذه الحروف التي
 الوافي وان تمد اللذان في على ما يتناه من ترتيب حروفها عند
 النطق بها شرط ان يصيبها معها في الكلمة هي او مد نحو فيها
 ايضا مثل ذلك وجاء هم ولوشاه الله وساء مشا انما الشبي
 وسويهم وجي بالبينين ومن سوء وتوبه باي وما اشبه
 ذلك **واما المدغم** فتعوار الضالين وراة امن ومن وائيه
 وراة واد لفضل صواف فاذا اثن جارك فيه والما حروف
 وقم تشررون وناه حروف في عند فين شدة ههنا الميزان
 واعتبر خلف عن سلم اللذ فاقوله عند ما جاء بعد مستوح
 نحو تلقاء اصحاب وجاء امرنا ونحو ورويه عند حانفت
 وقائين والملايكة ونحو ورون ذلك اولئك وهو اقل
 ما مدع الماقون عن حزم مدون ذلك متدا مشعا خلف
 خاتمين ونحو **وروي** تصير القصص الملايكة هذا الاسم
 خاصة وبهذا الشرح قرأت على شيخنا الشريف وقال
 قال الحارثي **قال** المطوي وكذا كان خلف عن المذات
 في اختياره ولكن لم اده مضموسا في اختياره فقرأت على جري
 عادته في اختياره **باب آخر من المد** اعلم ان حروف الهج
 اذا علت او ابل التوراة غنوت فما كان منها على حرفين
 نحو واها واطا ويا فانها تمكن تمكينا سها وان كان

Copyrighted material