

هشام وفيها حرفي عشر وهو من نزل في نزل وفيها حرفي عشر
 في النور والكسرة والواو والياء والالف بكسر الهمزة
 او بدونها في الالف في بابي من هذا الهمزة ومجلة ذلك ستة
 وستون موضعاً في ذلك في النصف الاول تسعة عشر
 موضعاً منها ستة في آل عمران ثم موضع في النساء
 وثلاثة في الانعام وموضع في التوبة كلها قبل المائة
 من ثلث السور ثم اربعة في هود وموضعان في يوسف
 وموضع في الحجر **وسبعة عشر** موضعاً في النصف الثاني
منها اربعة في آل نبياء وثلاثة في الحج وموضع في الشعراء
 وموضع في العنكبوت وهو اوله وموضع في الاحزاب
 وثلاثة في الصافات وموضع في صاد وموضع في الزخرف
 وموضع في الهمزة وهو الثاني وموضع في سورة الروم
فهنا حلة ما في القرآن مرة كراهيم وهو تسعة وستون
 موضعاً وقد عشنا منها ما وقع فيه الخلاف في كل سورة
 فاعتنا نحن بصين ما لم يقع فيه الخلاف فقتصر ذلك
 فيوكاف بمشية الله تعالى **باب النوات المختلفة في**
تسديدها ومخففها في الوصل وهي احدى وثلاثون آية
 في القرآن مخصوصة دون ما اشبهها في الوصل خاصة
 على ان اصلها ان الاء ولي تاء المضارعة والثانية تاء
 المضارعة وقد اسكت الاء ولي واوحيت في الثانية
 فان وقف على ما قبلها فيما يصح فيه ذلك فلا خلاف
 بينهم ان الاء تاء بنا ولحن حقيقة هي تاء المضارعة
 فقط اذ كان الاء تاء على هبتها غير ممكن شرح غيرها
 في سورها اول ذلك في البقرة وله تيممها **وفي النشاء**
 الذين توفاهم **وفي المائدة** ولا تعاونوا **وفي الانعام**
 ففرقوا **وفي الاعراف** هي تلفظ **وفي الانصاف**
 ولا تولوا عنه وفيها وله تاء عوا **وفي التوبة** هل ترون

في جميع ما ذكره في
 النجاشة على من
 وابدان الالف

وفي الاء ولي
 تاء عوا

وفي هود

وفي هود وان تولوا فاني وفيها حرفي عشر وهو من نزل في نزل وفيها حرفي عشر
 نضرا وفي الحجر ما نزل الا في سورة وفيها حرفي عشر
 في الشعراء تلفظ وفيها حرفي نزل وفيها النشيطان نزل
وفي النور اذ تلقونه وفيها حرفي نزل وفيها حرفي نزل
 ولا تهرجن وفيها حرفي نزل وفيها حرفي نزل وفيها حرفي نزل
وفي الحجرات ولا تباذروا وفيها حرفي نزل وفيها حرفي نزل
وفي الحجرات ان تولوه وفي الملك كما ذكرتم **وفي نزل**
 لما تخيرون وفي عس عنه تلي وفي الليل بارأى **وفي نزل**
سورة القدر شهر نزل فقرا **عن ابن كثير** او **قوله**
وان محصن الا ان الصلوات تشدد بدهن في الوصل في
 استثناء واقفها الوليد بن مسلم عن ابن عباس في قوله
 هي تلفظ على من نزل نزل على هذه خاصة **واقفها**
 ر وليس في الليل وانفرد يعقوب باسكان الاء والواو
 واوغامها في التي بعدها من قوله ذلك تبارى فقوا
 في الوصل تاء مستندة **ومر** في رواية واسم عنده
 ذلك في قوله تفكر واغاما الاء تاء ان وقف على
 ما قبلها فما وجدت تاء نصاً وها محلان لتا اذ
 البري وان في سلم وان محصن غير ان الصلوات لان تلك
 تاء واحدة في المحصن وها تان تان فده يجوز ان يكون
 ابتداءً بهما تاء واحدة كما ان كثير ويجوز ان يكون
 تباين كالحاجة لمواقفة المحصن والله اعلم
باب الاستعاذة والتسمية خراف على شيخنا الشافعي
 لانه عمن اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع
 العليم لكن طريق الشنوزي عنه باد تمام الاء في الاء
 ومن طريق المطوي بالظهار كما لفظ في به ولم اده مستحقاً
 فيقول ان يكون في ذلك وجهان كما ذكرنا **والثاني** على لفظ
 القرآن اعوذ بالله من الشيطان الرجيم **بسم الله الرحمن الرحيم**

سقف في نزل
 الاء في نزل
 في نزل

احدها ريك تبارى في النور
 تشكده في سورة سبأ
 منها