

خضت بكسر اللام وسكونه الفاء وضم الله وفتح المولى قرأ ابو عمرو واكث ووالعش من طر بن
 الشيبان وكثير من شئ ويزيد بجاء الله وفيها على الجرح ورضها البقرة قرأ اهل الكوفة انا بالياء
 وخطا وكثير غيب بكسر العين وكذلك قبل السبعين منها وحبشا بكسر الجيم وهو موصوف بصبها
 بكسر القاف والفتحة وذلك المشعر وعزه واكث كسرية من يكتا ولا نظيره وقرأه البقرة يعنى
 أو اهلهم من السنة وقرأ المشعر وعزه واكث وقد خلفه نون والف سكونه الله وقرأه
 البقرة بالياء سكونه الفاء قرأ اهل البصرة وروى ابو بكر والحواشي جميعا قالوا يربك
 بالياء بعد الله على العنيد وقرأ البقرة لاسب همزة مفتوحة بعد الله على الاضار عن رصف
 قرأ المشعر فاجا بها الحاض بالاسان وفتح البقرة قرأ حمزة وحفص كنت نسبيا منسبا بفتح
 التوق وكسرها البقرة وروى المطوي عن العنيد منسبا بكسر الميم وفتحها البقرة قرأ ابن كثير
 وابن عم وابو عمرو وابو بكر وروى عن رصف الميم تحتها بفتح الله وقرأه البقرة بكسر الميم
 الثانية وقرأ ابن محصين كالمدهيين قرأ يعقوب بن حماد والعلويين في قصص رصف قطب بنه منسب
 وشديد الشين وفتح القف وقرأه البقرة كذلك الا انهم قرؤه بالياء وخطا المشعر وعزه
 وعبد الوارث قاتم قرؤه من قطع بفتح الله وفتح السين وتخفيفها وما خلا حفصا فانهم
 الله وحفصا السين وكس القف قرأ عاصم وابن عم ويعقوب بن الشيبان عن المشعر قول الحق
 بنسبنا لله ورضها البقرة قرأ المشعر من طر بن المطوي في فتحه وقرأه بالياء وقرأ اهل الكوفة وابن
 عم وروى عن الله بكسر الهمزة وفتحها البقرة قرأ اهل الكوفة حفصا بفتح الله وقرأه البقرة
 بكسر ما روى المطوي عن المشعر جنة عدد يحذف الالف ويضم اليها على التثنية وروى الشيبان
 عند باب الف ورض الله على الجمع البقرة كذلك الا انهم كروا الله وضموا روى روى
 وانطوى عن المشعر نورث بضم النون وفتح الواو وتشديد الراء روى الوليد بن سلم والشيبان
 عن المشعر اذا ما منت همزة مفردة مسكوة على الجرح وحقق الهمزة فيهما البقرة وخير
 بين الاسقفها وبين الخير الاسكندر في قرأ ابن ذكوان وفضل بينهما بالفاء مع التحقيق المشعر
 والحلوة من طر بن السنا في عند جميعا عن رصف وليت ابن نية اسل الخوازم وابو عمرو وروى حفص
 بينهما بالفاء ابو عمرو وناض الا وروى ابن كثير وابن محصين وروى روى قرأ نافع
 وابن عم انا الوليد بن سلم ومام وعبد الوارث ولا يذكر الا في سكونه الدال وضمها
 وتخفيفها قرأ الكث وروى عن نجي الذين اتفقوا بالتخفيف والمعروف انزوها تخفيف
 مع روى كمن لم اراه في حلق عن الشريف واخذها مما كتبت وقرأه البقرة بفتح النون
 وتشديد الجيم وفتح ابن محصين كالمدهيين قرأ ابن محصين واذا تدلى عليهم اياما بالياء وقرأه

البقرة بالياء قرأ ابن كثير وابن محصين خيرة ماقا بضم الميم وفتحها البقرة قرأ اهل الكوفة
 قرأ ابن ذكوان وروى عن رصف من غير رصف على القيد الا انهم قرأ المشعر وعزه واكث ما بالياء وروى
 بضم الواو وسكونه الله وكذلك المشعر انا بية بعد في الرضف ولذا نأ وقرأها البقرة
 بفتحها قرأ نافع واكث تحكاك التثنية بالياء وكذلك في الشورى وقرأها البقرة بالياء وقرأه
 اسل الخوازم واكث وحفص المطوي عن المشعر بفتح الله وفتحها البقرة وفتحها البقرة وفتحها البقرة
 وفتحها وكرت في الشورى وقرأ اسل البصرة وابو بكر والشيبان عن المشعر بفتح الله
 بعد الباء وتخفيف الطاء فيهما قرأ ابن عم انا الوليد بن سلم وعزه وحفصا منسبا بفتح الله
 بالنون الت كذا وتخفيف الطاء وكسرها كاهل البصرة واليهم والشيبان عن المشعر
 وابن عم وعزه وحفص من الشورى يشطره بالياء وتشديد الطاء وفتحها كاهل الخوازم
 واكث وحفص المطوي عن المشعر ما فيها من الياءات المحركات وراى كان تحتها ابن كثير
 وابن محصين ربا جعلها اية فتحها نافع وابو عمرو اتي نحو وان اخاف فتحها اسل الخوازم
 وابو عمرو انا في كتاب اسكننا وضمها من الصراف ابن محصين والمشعر من طر بن المطوي وعزه
 وروى اية فتحها نافع وابو عمرو واسكنها البقرة سورة حم قرأ المشعر وعزه واكث وابو
 وحفص والعنيد وعبد الوارث جميعا عن ابن عم وبامان الطاء والهاء وامان الهمزة وحذبا
 وفتح الطاء اليه يندم شجاع وفتحها البقرة قرأ المشعر وعزه واكث وحفص باحالة جيل
 روى اسل الخوازم والاسناد والاحوال الرصف والوقف الا ما كان منها فاعدا بر لا من الشيبان
 نحو فتوتها وضمها وعزه وما اسند ذلك وامانها من على صله فالجرح عن نافع وامان منها
 ابو عمرو وكل الف تقدمت راء ذلك الشين واخرى والكثير ونقرى وما اسند ذلك وفتح الكوف
 جميع ذلك قرأ المشعر وعزه لاهلها اسكنوا بضم الهمزة والوصل كذلك من القصص وكسرها
 البقرة فيهما قرأ ابن كثير وابن محصين وابو عمرو والوليد بن سلم انا في انك بفتح الهمزة وكسرها
 البقرة وروى عبد الوارث فؤدرا يمسك بالياء وفتحها البقرة قرأ المشعر طول بكسر
 الطاء واثبت الشين هنا وفي التي نعت وقرأها ابن عم واهل الكوفة وابو محصين كذلك انا
 انهم صموا الطاء وقرأها البقرة كذلك الا انهم حذروا الشين منها قرأ المشعر وعزه وانا
 بتشديد النون على لفظ الواحد العظيم خزنناك بنون والف بعد الراء بدل الله وقرأه
 اخر آسند همزة قطع مفتوحة على الاضار عن نفسه وانك همزة قطع مضبوطة على ذلك ايضا
 وقرأه البقرة احمي آسند وبعينهم نون الوصل بعد الباء وكذا الهمزة مفتوحة لانها همزة
 وصل تسقط في النقط وتثبت في الابداء واكثر همزة قطع مفتوحة بالياء في النقط الكفا

البقرة