توجدع ترعى ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه **شطر** شطر الشيء نصفه وفي المثل اجلب جلبا
لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان خلب الدهر شطرة اي ضروبه مرة بخير ومرة بشر واصله من
اختلاف الناقة ولها خلفان قادمان واخران وكل خلفين شطر تقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها
شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت فلانا اي اخذت شطرا واعطيته وتركت له الشطر
الاخر وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي فشطرا اذا صرت خلفين من خلاف
وشاة شطور احد طبيها اطول من الاخر وذلك اذا يبس احد خلفيها فهي شطور وهي من الابل
التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطره بالكسر اي نصف ذكور
ونصف اناث وقصدت شطره اي نحوه قال الشاعر اقول لام زينب ايمي صدور العيس شطرني
تميم ومنه قوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه
ينظر اليك والى اخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر يشطر بالضم شطارة فيهما
وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان اي نأى عني
ونوى شطر بالضم اي بعيد وقال اشافك بين الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال
الشاعر لا تركنن فهم شطيرا وقال اخر اذا كنت من بعد وامك منهم شطيرا فلا يغرك خالك
من بعد قال ابن اخت القوم مصغى اناوه اذا لم يزاحم خاله باب مجلد **شطر** رجل شنطير
وشنطيره اي سيء الخلق قالت امراة شنطيرة زوجنيه اهيل وربما قالوا شنذيره بالذال المعجمة
لقربها من الظاء لغة اولغة **شعر** الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة
يقال راي فلان الشعرة اذا راي الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر
وكان يقال لعبيد الله بن زياد لعنه الله اشعر بركا والاشعر ما خاط بالخافر من الشعر والجمع الاشاعر
والاشاعر الناقة جوانب خيابها والشعرة بالكسر شعر الرأس للنساء خاصة والشعير من الحيوان
الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مسكا للنصل والشعيرة الدنة
تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحدة شعيرة وقال بعضهم شعار
والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام واحد المشاعر ولغة الميم لغة والمشاعر الحواس قال
يلبي بن قيس والناس مرتبع فيه مشاعره هدي السيل له سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد من الثياب
وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بفتح الشين الشجر يقال ارض كثيرة الشعار
واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل دمه ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعروا امير المؤمنين
واشعر الرجل همه اذا لزمه كان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح اشعره شعرا اي
فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعره ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها
من قولهم ذهب بعذرها وهو بعذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر جمعا
منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس قال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب

شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمشاعر الذي يتعاطى
قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعرنا ومنه في شعار واحد
واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت السكين حملت له شعيرة واشعرته شعرا اي ادريته هدي
واشعرته البسته الشعار واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعره الجبن وشعر
اي بين شعره وفي الحديث دكاه الجبن دكاه امه اذا اشعر وهذا قولهم ابنك الغلام اذا نبتت عانته
والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى الغميصاء
التي في الجوزاء والشعرى العبور التي في الذراع ترعمها العرب انهما اختا سهيل والشعراض
من الخبخب واحده وجمعه سواء والشعراء ذنابة يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء
ويقال للرجل اذا تكلم بما يتكره عليه جيئتنا بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكبير حكاه ابو عبيد
وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من العرب هو اشعر
بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءك الاشعرون تحذف ياء النسب والشعاريرة
صغار الفتاة الواحدة شعروره والشعاريرة لغة لا تفرد تقولون لعينا الشعاريرة وهذا لعب
الشعاريرة وذهب القوم شعاريرا اي متفرقين قال الاخفش لا واحد له والشويعر لعب مجلس يتمثل
الجعفي لقد بذلك امرؤ القيس بقوله البعاعي الشويعر في غدر عيش فلد تبين حرماه **شعر**
شعر الكلب يشعر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشعر البلد اي خلا من الناس يقال بلده شاعره
برجلها وذلك اذا لم تمنع من غاز احد واشعر المهل اي صار في ناحية من المجحة واشتعر العدد
اي كثر واتسع قال ابو النجم وعدد يخ اذا عد اشتعر لعدد الترب بداني وانتشر
واشتعر على فلان حسابه اذا لم يصدقه واشتعر في الفلاة ابعد فيها وشعر البعير اذا لم يدع جهدا
في سيره عن ابي عبيد وشعرت بني فلان من موضع كذا اي اخرجتهم وانشد الشيباني ونحن شعرنا
التي تزار كليهما وكلتا بوتيه مرهب مقارب والشغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول
الرجل لاخر زوجني بنتك او اختك على ان ازوجك بنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى
كانهما رفعا المهر ولغليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام ونهوا شغر يشغر اي كل وجه
وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبناء على الفتح **شغر** الشغر بالفتح السكين العظيم وفي المثل
اصغر القوم شغر بضم اي خادمهم وشغرة الاسكاف زبيلة التي يقطع به وشغرة السيف ايضا حده
ويقال ما بالدار شغر اي احد عن الاباي والشغر الضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي
تنبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شغرة وشغيرة كالوادي ونحوه وشغر الرجل وشاغرها
حرف فاه وربع شغاري على ادبه شعر والمشغر من العير كالحمل من الفرس ومشاغر القوس
مستعار منه وفي المثل اراك بشرا جارا شغر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله من العير
والشغري اسم شاعر من الازد وهو فعلى في المثل اعدى من الشنفري وكان من العدائين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)