

والجسم مما يصير ويقال هي التي قارب الحصر لان الاعضاء في الحارة كالماء ههه في العلاء
سببه من اليد العوب الاعرابي وقوله لا افضل ما دام للرب عاصرا اي امداء والمضرب
الضرب تقصير المطر وعصير القوم اي مطر او ونبه وان بعضهم وفيه يعصرون والاعصار
ربح في العباد وترفع على التاء كانه عود وقال تعالى فاصابتها البرص فيه ناز وقال في
ربح يربح تحا تا اذا رعد وفيه يربح ويصير اسم رجل يصرف مثله مثل قتل واقتل وموابق
يقولون من اهلكه والعصير والمضرب الاصل والمضرب كصبر العصفور صبح وقد عصرت الثوب
فعضرت والعصير طيز والحي عصقور والعصقور عظيم تاتي في حبين العرس وهما عصقوران
سنة وكسرة والعصقور قطعة من الدماخ كانه تاريمه بينهما جلبة وعصافير القوي عرابيهما
مقلوبة منها وفي اربعة اوتاد يعضقون رؤوس ابناء العقب ابي رايس كل جنو وبكأن سدد وان
رعقب او جلود الابل وفيه الظلمات وعصقور الاكاف عرصة في القلب وفيه قطعة حطب
سددودة من الحبوب المقدية في الحبوب قد حرم المدينة ان تعتقد او تحط الا لعصقور قيب او
سدد كاله او عصا عديده وعصافير المذير ابل كانه يكون غايه مال كحان ثلاث تاخذ
اصلا حدي النابغة من اربعة النعمان عليه ربها من قوت عصافيرها وجماله وايه من مضرب عطر
العطر الطيب تقول منه عطرته الماء بالكسر تعطر عطره هي عطرة وتتعطر اي تطيبه وتل
يعطير عطره وتعطره كذا كذا مره يعطير ويعطار واما قول النجاج يصف الحمار والاعراب
يعطير كما حدق في المعطير فانه يربد العطار وناقة عطرة ويعطار اي عرمة ابل تعطرات
كأن عطا وبارعها صفا من تحتها قال الشاعر هاتما وحرا تعطرات كافا حتى تمنع انوارها
كالحجاب عظم العطر ما يترك الثياب والعرا ايضا اول عطره سيقها الترح وعطرها في الثياب
كعطره عطره وعطره تعبره اي مرقعه والتعبر في العظام ان نسخ المرارة من يرضع من الثياب
شعيرا للثوب ويقال موهن فوطته لعن فلا تا عن عطره بالضم اي تعاد شهر ونحوه ولا يما تضعه
تعد اليوم والبوسن يلو بد لك صبره وهذا المعنى زاد ليس بقوله لعن فهد تنارح ضلوه
علبس كوايت لا يربح طعامها وتعبر الكيم يخضعه على الابل في الشهر رام ذلك العلم العبير والعم
الشيء اي تعبره وانفرد منه وقال يصف شعر امراه بالخافه والطول من تلك المدة في انا به
واذ اما ارسلتد تعبره ويقال اعتقه الاصل اذا رسته والتعبر التبييض في الذهب ان
امراه شكك اليه ان مالها لا يربح فقال ما الوانها فقالك سوت فقال عقره اي استبدل ثيابها
بعضها بالبركة فيها والعبر من النساء التي لا يدي لمارتها شيئا قال الصبيث واذا الخيل
من الحبل وضاربه يمدق عقرها والعبر السوف المثلوث بلا اذير والاعتر الابل الاخذ
والاعتر ليعبر والبرن الشدب النياض وشاه عقرها بولوايا صفا حمره ابرجهم والعبر من الثياب
الى فعلوا بياضها حمره وضا الا عناق وفيه اضعف الطبا عتد واسكن العنات وصلابه الارض

قال الصبيث وكنا اذا جاز قوم ارادنا بكيه حملناه على ظهره عقره يقول فعله وحمل رسته
على السان وكثرت الاسه فيما فتح يكون من الفرون والعرا من الابل ليله لك عسره والمقنون
الارض لك اكل منها واليشقور الخنف وولد العنبر الوحشي ايضا وقال بعضهم القاي من
تبول الطبا والاسود ينفع الطاعه اذا قلته عقره اليه لانه فلا مثل نقل وقال يونس صبت
روبه نوب اسود ينفع عقره اليه وهذا يصف لاه قد زال عنه شبه الفعل والعقار يحمر
تفصيح منه النار وفي المثال في كل نحو نار واستجد المبخ والعقار والعقار ايضا اصلاح
الخيل وتلقبها ويقال كاسه العقار وهو بالقاء اشهر منه بالقاء والعقار لعه في العقار
وهو الخيل ادمر والعقر بالكر الخنزير الذرا والعقر الرجل الخيل الداهي والمراه عقره
قال ابو عبيد العقرت من كل شئ المانع يقال نزل عقرت بقرت وعقرته بقرته وفي
الحديث ان الله يحضر العقره البقره الذي لا يربح لاه اهل ولا مال والعقره المنح والقره
امناع قال والعقار يمدق مثل العقرت وهو واحد واشد شهر وقت الظالمين يمدق برك
لها العقار به الممدق قال الخليل ييطان عقرته وعقرت وهم العقارب والعقارب اذا سكنت
اليها حيرت الهامة واذا حركها فالناها في الوصف قال ذوالريه كانه ذك في امر عقره
مستوفيه سواد الليل فتعقب والعقره ايضا الداهيه والمعرة بالضم شعرة العقار من لاد
والدك وعقرها تشي التي يرد ما ليا بوجه عند الهام وكذا ذلك العقره والعقار
الاسر فيها يقال كمالان فاشا عقرته اذا جاضعت والمتا عقره الميم الذي يمدق مع
الرقق فيقال من فضله ومعارفهم الميم من ممدقان حذفت في حرقه ولا يمدق لاه حاله يقال
فلا يصف من اجمع ولا يمدق الثياب المكاره في قول توك محارفي فصره لانه ادخلت
عليه بالنسبه ولم ين في الواحد والمعقري الاسد وهو معاني في ذلك لشده والموه عقره
ايضا اي شدك والنور للاف الاكاف بسفجل دانه عقره اي قوته قال الشاعر
سكنت القبال منحتها ايضا غلب الدقاري وعقرتها ايضا وتقع القوم في عاقور بشر لانه في
عاقور شره اي شدك ويقال جانا فلان في عقره الخرم العين والفاعه في اقره الحرة في
عقره الحر لانه في اقره الحراما الحياي اي شدته ويقال في اوله وعقره في شاده ول
الكل ضابط قوي ليه عقرته كسر العين والفا والراشدده قال الاصمعي عقره نام بله
س عقره اي جرحه لفق عقره وقوم عقره اي جرحي ويقال في الدعاط الانسان
شدعاه وعقره وحقا اي عقره جسمه واصابه بوجع في حلقه وربما لوالعقري وحق
لا يربح على ما يدري في باب القاف وكله عقره والعقور الكندر من الحمر والعقار
اصول الاديه واحد ما عقار وعقره اسم شاعر وهو عقره حمار الماربه وهو حليف
بهي حمر ونقا الماربه اي عقرها ما يربح في ذلك والمعاقرة المنافه والرباب والحجا