

اصل فعلا لا يمسد جوا ومخالفة فن قال الراجز لاقما في المقراه ان لمهض تسمى فوق  
 المجال الفص والماغض العزوف ونقص العجاب اذا لمف ثم مخض نراه تحرك بعضه في بعض ولا يبر  
 قال الراجز برى برى في عارض كفاض نقصت النوت والنقص نقصنا  
 اذا حركته لينقص ونقصته شدد للالعنة والنقص في الترك ما تناظرت من اوراق والمتر وهو  
 فعل معنى معول كالفص معنى المفضوف والمفاض الفص والنقص ما سقط من النقص والمفوض للشد  
 ونقصت المراه كشيها في نفوس كشيء الولد ونقصت الابل انما وانقصت تحت قال ذواربه  
 كلا فلما تبها نقصان ولم يجد لها نيك سب في التناجيس وروي نقصان والنقص من الخي ذات  
 الرهن يقال احدهم هي ناقص ونقصته انما هو منقوض والمنقصه ما لم تقم النقصا وفي رعد النقص  
 والنقصه انما المطره يفيض القطعه من الارض ونقص القطعه والنقص هو مراكب اموا المقدم  
 وانقصوا ايضا مثل اربلوا اذا تفرقوا وادم والاسم النقصان لعمه ومنه قولهم النقصان من سطر الجلب  
 وكان قلب بفتح و يقول هو الجلب اي اذا حاء الجرب جلت الابل نطا في اقطار البيع  
 والنقصان الكبر ارا من ازر الضبيان يقال ما عليه نقاض قال الراجز جارج بضا في  
 نقاض والعرض بالتحريك انما حة تحوت في الارض لينظر واهلها عكوا وحرف وتلك التبيينه  
 نحو الطليحة قال شت على المنبه ترى اخاها سعد برد الميا حنيره ونقصه ررد النقطه  
 اذا التمال البيع يعني اذا نقص الظل نصف النهار واجمع النقصان قال ابو ذؤيب نصف  
 المشا و من عمار بناه الرجال ليق النقص فيه القربحها هو قول الاصمعي ومكذا رواه ابو عمير  
 بالهاء الا انه قال في تفسيرها انها المرئي من الابل وقد نقصت المكان واستقصه اي نظرت  
 جسمه ما فيه قال زهير ونقص عنها بنت كل خيله ونقص زمانه العوت من كل مرصد و  
 واستقص الفومراي بعنو النقصه وقال اذا تكلمت لبلانا حنض واذا تكلمت نقاضا فانقص اي  
 الفت هل يري تركه نقص النقص نقصا لبا والمصل والعهد والمقاصد ما نقص من جبل  
 الشعر والمنافقة في القول ان كل ما يتناقض محناه والنقص في الشعر ما ينقص به والاتفاق  
 اللغات والنقص في الشعر الذي انشاه السمر وكن لك الناقه والجمع انتقاض والنقص ايضا التي  
 الذي ينقص عن العاه والنقص ايضا المنقوض مثل الكلب ونقصت الارض عن الجاه اي نظرت  
 وانقصت العتاب اي صوتت وانتد الاصمعي تنقص اي بها تنقص العيان وكن لك الدجاجة  
 قال الراجز تنقص نقاض الدجاج المنص والناقض الكيت اصوات صا الابل  
 كما لصدقه والمدير اصوات سان الابل قال شطاط وهو اصل من شطبة رث عجز من شطبه  
 حلها الانتقاد صدق القدره اي اصبها وذلك انه اجان على امره من شطبه فيقول عجزها  
 وتتمود من شطاط وكان شطاطا بجر منزل وسرق بغيرها وترك هناك كرم قال ابو زيد  
 انقصت بالمعنى انقصا دعوتها والانتقاض صوت يثل النغم والنقصان العلك نضويه وهو كره

والنقص

وانقص الجمل ظهره اي اشفاه واصله الصوت من قوله تعالى الذي انقص ظهرك والنقص صوت  
 الماهل والرجل قال الراجز شيب امد على فتر من شامل لشدتها ينقص منقص  
 نهضا ونوصا اي قمر داهضته انا فاهضته واستهضته لا يركذا اذا امره بالهجوم له ناهضته اي قاوته  
 وشاهضته الموت من الحرب اذا هضم كل فتر للاصاحبه بعض لبت اي استوي قال الراجز  
 يصف جره ورشيد تنص بالشدد ونقص الظاهر اذ ابيض جناحه ليطير والنقص فرج الظاهر الذي  
 وفر جناحه ونقص للظفران قال واشه من ريش ناهضه ثم اناه في حمره والناهض الخ الذي يث  
 عتد العرس من علاما وناهضه الرجل نحو ابيه الذي يفضول له وما للفلان ناهضه وهم الذين  
 يقومون بامرهم والنقص من العزم من النكاح والحق والنقص مثل قمر والنقص قال الراجز  
 وفروا كل جمال عنده البقي المتناقصا ما بهنقصه فوض باص لان حوض نوصا ذهب في البلاد  
 ونقص الخ اذا قال لجه لتزعه مثل الفص والوتك ونحوه والانواط والانواط يتواضع من نقصه  
 ومنه قول ليد اروي الانا وبيض اروي من به والنوص صل ما بين حجر العبد ومنه  
 قال حاد في الاملاب والانواط فصل الوارو وهو من الوض طعن غير حبيب وقد  
 ونقصه بالجم والنقص المطعون قال ذواربه ونان نحل السحار عن عرس ونان ونقص  
 الاحار والمحب وروى الرجل نورضا وارضا اي يخرج مما يقده ونحوه من واحد ناه  
 ورضت الدجاجة اذا كانت مرجه على البيض ثم قامت فدرت من واحد درعا كثيرة ونقص  
 يقال لقيت على اوقاض والنوص العله وافرقت استوصوا في اسرع قال الراجز  
 تعوي للبرلسنقوصات ونقصا اي تلوي ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب الوضوف وقال ايضا  
 استوصفه اذ اطرده واستعده وانه مفاض اي مشرعه قال الراجز لا تعن لعامه مفاضا  
 خرعا مقلت تلك الاضاحا والوقفة في كالحصبة من ادمر لمن بها خيب والجمع الياض والاقا  
 البرق من الثابن الاخلاط من ثابن شيق كما حجاب الصعه وسبه الملائه امر صدق ان نوضع في  
 الاواض وهو منقوص العين ومنقوصا ومينما ومنقوصا اي لمع لقا حنينا فلم يعرض في  
 نواحي العجم قال امر والقيس اصاح جزبي رفا اريك ومبضه كجمع اليد في حبي مكال  
 وكن لك اومض العين فاما ما دا الملع واعرض شادوا اجم انهم هو الخوف ان استقال شيب  
 وسط السها وشو العجم من عريان يعرض مينا وشا لا هو العقيقه وقال اومضت المراه اذا سارت  
 النظر فصل الماء هو المنقوص منقوصه اي كسره وكذا في المنقوص في المنقوص مضمون  
 المنقوص منقوصه انما اي كسره قال العجاج وكان ما انقصت كحاف بهرجا ومنقوصه  
 انلاق اذا انقردت له وخل مضاض بهض اعان القول والنقصا انما هي من اناس وهو حلا  
 مثل الصواب حكاه شب وانقرد اليه نفا الحصا كذا قلت يقال محرا مجاد هبص هاض العظم  
 بهضه هبضا اي كسره بعد الجور فهو هبض في هبضه اي هبضا فهو هبض ومنه قوله ربه