

تخيل قال الاصمعيلى في النفاط اي قوة المخرج الدلونها عليه واحد ويدر لشوط قال
وفي التي لا يخرج منها الدلوخي مستطك بيننا والشوط انما ضرب من السمك وليس بالشوط وقوله لا
في برقع نشطه من شرة وهوام وحجل سينا بن باب دا يا بالصره فرب سلا من قولها كان زياد
كما قيل له يتم دارك نقول لاخني برقع نشطه من تزو فلم يجم وصار مثالا **ذقط** النفاط الطوال
الواحد من قط ناظ ونظطه التي تدونه **نقط** ناطح من قعدان والعين عندهم وناعطام
جبل باليد واي نبات الدهر ارباب ناعط مستخرج دون السباة ومنظرة **لفظ** النقط بالحول
المجمل ومن ينطق به بالحركه نقطا ونقطا وتعطت والشوط والنقط ودهن الخراصيع ونقطنا العين
بالفتح تعط نبطا اذا نرت بانغما عن ملاء الدقيق فقال ماله ناطفه ولا ناطه اي شيء والبرق رنوظ
نقطا لعنه في تحت اذا ككت ونجست وان فلان البعيط غصبا مثل بعت **نقط** القطر واحد
الشوط والنفاط ايضا جمع نعطم مثل بزمو وبرام عن له زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطاً ونقط المصاحف
عقباً فهو نفاط **نقط** النقط ضرب من البسط والنح انما مثل سبب اسباب والنقط الضامات
من الناس امرهم واجد وفي الحديث خبز هذه الامه النقط الاوسط على من الساب ورجع اليهم
النقاب **نوط** ناطق التي ينوطه اي علقه والنوط حيلة صغيرة فيها تمسك نفقي من البعير قال
الناغمة الذباني نصف قطا حقا مذكره سكا مغنلة الحماة في الجوزها نوطه حبله والنوطه ودر
سلاخه البعير ورافعه يقال ببط البعير اذا صاحه ذاك والنوطه الحقد قال ابن احمد
ولاعلم لي ما نوطه مستكره ولا ابي شى عادي استعفاياه والنوط ما بين الحيز والمرت وكل ما تلقى
من سبي وهو نوط في المشل ناط غير نواط اي يتناول وليس هناك من يعلق وهذا نحو قولهم
كالحادي وليس له بعير ونجشا لانه من غير شمع والنوات المعاليق وذات النواط اسم
شجرة بعين وشبه الحربة انه الصبر شجرة ذرا تسمى ذات النواط والنوات ايضا ما نوط على البعير
اذا افر والنوات ما تلقى من الحودج نوتى به يقال نوطه من طبعه كما قال بعض من سبذر وابكة
من اشبل ونوت من فرطه ونوط من شبة وقال من سلم وسئل من سبده وشبهه من حضا من
ووقت وصريحه من حضا ومن سلكه وحججه من سجر والناظ اي بعدة وفلان من مناظ الشرايى
شبه المد والناظ المشارة نبط بها فكما نبطت بمنارته اخرى لانها تنقطع قال الرازي
وله عية البياض والناظ من ينقلب بين الغلك من النوبين فاد اوطع مات صاحته وهو البياض
ايضا ومنه قولهم رماه الله بالبياض اي بالموت وقال الاراب مغطه البياض كما قالوا مغطه الاما
والبياض الذي يحولها والناظ عرق الصليب مسد بجلة المغز لنقطه قال الرازي
قريب الطبيب ناط المغمود والشوط طير وقال ايضا الشوط قال الاصمعيلى ينوطه لانه
حيوطا من سبده ثم يخرج فيها الواحد تنوطه **فصل اوون ووط** ونظر اراءى لان ينظ ونا
وونوطا اى ضعف وذلك ووط بالنسب يوكيط ونا والوايط الضعيف الجبان ويقال اروت حاح

توكيط فيها فلان اي حبس **وخط** وتخط الشيت اى حياطة والوخط اللين النابذ والوخط لغة
شبه الوخيد وهو سرعة السبب **ورط** الوطه الهلال قال زوية فاصحا اى ورطة الادراط قات
الوغيدي واوصل الوطه ارض مطبقة كاظرف رافعا واورطه واورطه اي اوتت في الوطه فوطت
فوطتها قال والوراطة المديعة والمديعة في الحديث لا يخلط ولا وراط ويقال فوطه له لا يجمع بينه وبين
ولا يفسق من شيتج كحضه القدم **وسط** وسطت النور السطم وشطا وسطه اي تواسطهم
قال الرازي وقال وسطت مابكا وحطه اواد وحطه قفا وقيل جعل القفا لا لا لغيره
الا الهبة وقد ذهب بعد الوقف ماشبهت الاية كالامو القيس وعمود ووتما العبر اذا عدا
بذي شطب غضب كسبه كسبه والراي تدونه والوخطه اى حياطة وقاسه الماء الحارة ولا يوط
شوقيه اذا كان اوسطهم قسما وازوقهم محلا قال الرازي فاسط ان يجمع بينه وبينه
ال عمود والاضح الوسطى والتوسطه ان تحمل اليه في الوسط وقرا بعضه فوسطره جمعاً والتوسط
قطر الضيق يضيئين والشوطين الناس من الوسايط والوسطه من الحبل في اعدله وقال تعالى حتملا
انه وسطا اي عدلا ويقال ايضا غرة وسط اي بين الضيق والردى والوسطه الفلان المجرى الذي وسطها
وهو الجودها ووسطه بلد شتى بالقصر بناء الحاجج من الكوفة والصخرة وهو في كسوف لان اشارة المذلل
العالية قبلها السايك وذلك الصرف الايسى والشام واليراق والوسطه وفاقها فاقها فاقها فاقها فاقها
ويجوز ان يد بها النعمة والسنة ولا تصرفها قال الشاعر
بين ايام مدق قد مرقت بها
يا ممر واسط والامام من حجرة ووطه في المشل فاعا في ذلك كما يوط قال الميرزا حمله ان
الحاج كان نحو حجرة البنتا فوسط في المجرى والوسطه في المجرى والوسطه في المجرى
رشته الحكة وحكة بانك كلفا نفا قلوب والوسطه في المجرى والوسطه في المجرى والوسطه في المجرى
رأسها وتمامت صنعها حيا الحى كوكب وقال بكنت وسط النور بالوسطه والوسطه في المجرى
بالفريق لا تلامه وكل موضع صلح فيه بين قوسط وان ما صلح فيه بين قوسط والوسطه في المجرى
وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا بال اي بوسط والاراضة اى حياطة **وطط** الوطط
الحطاف والنح الوطوط وشبه حرب غابرين زجاج الوطوط بعينه الحف وقال ثناء زويم قال
الاصمعيلى الوطوط تاما الحطاف قال الحطاف قال ابو عبيد وهذا القصد القويلى عدي بالوكتاب
كالم عابسة قالت لما أفرقت المقدس كالم الابواغ نفاها فانها وصفا الوطوط لخطية اجتمعا
بالوطة ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولارة نبي ذلك لا تشبها بالناظر قال النحج وثقة
بشيء البياض ففعلت جى نسيه الوطوط اعاقوم ارضه الليل من الوطوط فهو الحطاف **وطط**
القطر والووط حطه في غلظ الجبل عن غيا الماء والنحج والحطاف ويقال ايضا كتمنا عتاه قوط الحرا
اي ضاد فيه ووط والمو قوط القريع يقال وقطبه الارض اذا صرمة ونور الوطوط كان عية الارض
بين نبيهم وجرى واول **وهط** وهطه بظن وهط الحكة قال الاصمعيلى فقال لما اعطان من الايس