عليه عقيقته احسبا مرشعة وسط ارباعه به عسم يبتغي ادبا اجعل في رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا
قوله مرشعة انما هو لقولك رجل ملباجة وفقفاقة او يكون ذهب به الى تانيث العين لان الترشيع
انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القضيا لرجل اقصم الثنية يذهب به الى السن وانما خص الارنب لانهم كانوا
كانوا يعلقون عليها كالمعاذة ويزعمون ان من علقت عليه لم تضره عين ولا سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء
والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من اولئك الحمقى **رصع** الترصيع التركيب
يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال
رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع
وربما سموا افراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة وخضا الى النصف وطعنا ارصعا
وهو ان يغيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصع النشاط **رضع**
رضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب
يضرب ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام
السلولي على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارضعته امه
وامراة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي
ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا كان رجل يرضع
ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشيء
يطبع عليه وتقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي وشريبي وراضع فلان
ولده اي دفعه الى الظئر قال رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا وارتضعت العنز اي شربت لبن
نفسها قال الشاعر اني وجدت بني اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعع** ترعرع
الصبي اي تحرك ونشا ورعرعه الله اي انبته وشاب رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال والجمع
الرعارع قال لبيد تبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع والرعاع
الاحداث والطغام **رفع** الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء
وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث
كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اي قد حرمت المدينة
ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي
سمعت الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ
ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر
مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها
صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة
قالوا المقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان قال الفراء وفرش مرفوعة بعضها

فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع اذا رفعت
اللبا في ضرعها عن الاصمعي والرفاعة بالضم ما تعظم به المراة الرسحاء ورفاعة المقيد ايضا خيط
يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة بالضم والفتح معا وقد رفع الرجل
بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اي شريف قال ابو بكر محمد بن السراج ولم يقولوا منه
رفع وقال غيره رفع رفعة اي ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة
بالكسر اسم رجل وبنو رفاعة بطن من العرب وبنو رفيع ايضا وبرق رافع اي ساطع ورفع الله الشيء
بمعنى انماه ورفعته بمعنى قربته من غيره والمرفع كل شيء رفعت به شيئا **رقع** الرقعة واحدة
الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر
وقال لو كنت من احد يهجا هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي هجاه تقول لارقعنه رقعا
رصينا واري فيه مترقعا اي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لي في اديمكم
مصحا ولكني ارى مترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب اي حان له ان يرقع واما
قول الشاعر ابى القلب الا ام عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند كثوب اليماني قد تقادم
عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر
السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة جاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع
والمرقعان الاحمق وهو الذي في عقله رقة وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل اي جاء برقاعة
وحمق وناقع الحمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به اي ما اكترثت له وما
باليت به قال يعقوب ما ترتقع مني برقاع اي لا تقبل مما انصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع
يرقوع اي شديد وقال ابو الغوث دقوع ولم يعرف يرقوع **ركع** الركوع الانحناء ومنه
ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع** رمع انفه من الغضب رمعانا اي تحرك والترمع
التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة ايضا الاست يقال كذبت
رماعتك اذا حبق واليرمع حجارة بيض تلمع **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة
ومنه قولهم افرخ روعه اي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل ويقال
وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان الروح الامين نفث في روعي وروعت فلانا
وروعته فارتاع اي افزعته ففزع وتروع اي تفزع وقولهم لا ترع اي لا تخف ولا يلحقك خوف
قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والانثى لا تراعي
وقال ابو الشيص ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك
الفرس ولا يوصف به المذكر وراعني الشيء اي اعجبني والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه وامراة
روعاء بينة الروع **ريع** الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة وريع الدرع
فضول اكمامها والريع العود قال الشاعر طمحت بليل ان يريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع

Copyright © King Saud University