

وقالت البعوضة اي فانه واربعه ذرا ابز و يوف في شهر ابره القدر حسنة في جبل طنج وعرونا  
أوتها لم يوسع غير والسيه اليه مكا في وكان القبا من عديك لا أنهم عدلوا عن القبا من ذوال القدر  
ببعض السيف الرماحة عرفت ومسة ذأ حله من الواد بجال عشرة ويهف وماب ويهف وكل ما راد  
على العيون فهو يوف حتى يبلغ القدر الثالث وثمة فلهذا السبعين اي ذأ وقبناث وناقناث راجل  
أي يقول في اوقات قال الأجرهتين حتى يتجهل باب وناهم صبرنا في قول الطبيب  
عز في باب فضل الصناث وفضلته شرا فأنات على التي أي أكرب وأنات الدوام على ما يدور  
أي نادت فصل الوارد ه **وَجِبْ** و جِبْ التي أي أمطرت قلبك وا جِبْ والوجه ضرب  
من سبب الابل والشبل من وجه المعبرين و جِبْ وا جِبْ انما قال أو جِبْ فا جِبْ  
وقول قال ما أوجنت عليه من حيل لا ركا ب اي ما علمه قال للمخرج كج طواه الأمل ما جِبْ  
**وَحْف** عشت و جِبْ و ا جِبْ اي جِبْ والوجه الجناح الكثير الرطيم و جِبْ اي كلب  
عش و جِبْ انما بالفتح ملك وقد و جِبْ شعره بالفتح والامر الجوفن والوجه الألف  
بها حسان سود وليت عن وجهه السودا وجهه واجه و جِبْ في خاف القدر مع وهو  
في غير كلب وقد جِبْ الرجل اذا ضربت وجهه الاثر وكذلك البعير و جِبْ في جِبْ  
يشه و جِبْ الابل يتارحها والوجه البعير المرسول قال اراجل لما يش الغار الوجنا  
وقال ابو عمر والوجه القرب الصا و ا جِبْ موضع **وَحْف** و جِبْ الخفي و ا جِبْ  
اي قربه حتى تخرج والوجه من الخفي نكال لاجز من الخفي اي نوجت رله  
تا جِبْ الخفي و نكال له الخناث أيضا وهو من كالتيم **وَدَف** و دَف اي فطير  
استودت الخمة اي لمسطرها و دَفْ و الدوة والوجه الرمسة الحمر من بين نكال  
اصميت الا من و دَفْ و ا جِبْ اذا ا جِبْ لها و ا جِبْ قال ابو صاب نكال و دَفْ من نكال  
ومن شيب و صبغه من جِبْ ومن شيب اذا كابت الروسة ما يطع شيبه نكال جِبْ في وجهه  
مكسبه و لا يعد به منكم **وَدَف** نكال من يودف ذاب لوجه اذا من تقابل الخفق  
و جِبْ مكيو و في الحديث جِبْ الحاج يودف من يهيق له حتى و نكال على بيت اي جِبْ و قال  
ابو عمرو و الودف الشق وكان ابو عبيد يقول الودف الاصراع يقول بنقل النقا  
بارحان كانا نكرا المثلين والباد يودف اي يجل الجناد **وَرَف** نكال و ا جِبْ اي فاسع و دَفْ  
الشب اذا استتر نحو و ا جِبْ اي ما يستر و دَفْ شبة الخضف **وَرَف** و رَف اي استمع و رَف  
فا نكلوا اليه يقول مخمفة والوجه شرا من الشربيل الريفين و سَفْ الوجه  
المنقوش الالكب نكال للفرج والمفرج اذا ا جِبْ و مَرَفْ و مَرَفْ الاصا الال اذا نكال  
نكال و نكال و نكال و نكال و نكال و نكال و نكال و نكال و نكال و نكال و نكال و نكال و نكال  
فانها عرض من الواد و نكال الخفي من الوصف و نكال الخفي اي صار مشواصفا قال طر في الابد

منه

مدينة

كأنها في بنات يهتت به كما نجا الخدا في اوى أنصفا أي صا و مكوها عن الحجار وقول المخرج  
بعضهم باداناً ذكمت بنا قاربه لجانا ذكمت و في الموضع أن سبع الذي بسف  
من غير ذوقه والوجه الحاد من علاننا كان أو كان ذكمت نكال وصفي العلام ما اذ بلغ الحدة فهو  
من الوصا والوجه وصفا نكال ذكمت ذكمتا فلما لجا بهم بصسة من الوصا ذكمت الايضاح والوجه  
واستوصف الطبيب لداي اذا ناله ان تصف لك ما تصالح به و الوصا نكال في الوصا ذكمتا و اما  
الوجه نكال من ذكمت بالفتح هذا لان الصفة عندكم هي القف والوجه هو انما على الجواب  
أو المثل من ذكمت أو ما يروح اليها من طرف الخي غوشيل اربشه او ما يجري تجري ذكمت يقولون  
زالت اماكن الظرف والوجه هو الموصوف والظرف هو الصفة فلما نالوا الا جِبْ ان تصف الشيء  
على حقيقه كما لا يجوز ان تصف له في نفسه لان الصفة هي الموصوف عندكم الا ترى ان الظرف هو ا جِبْ  
في طرفة رجل او طرفة من الوطين وهو كدرة شعر العين والمخيط ونحوها و لفظاً جِبْ الوصف اذا  
كانت شراً حجة الجواب كثر ما بها والظرف الذي **وَطَف** الوطين الشاق والذراع  
من الجبل والوجه الجوف قال الاصمعي صفت من الذين ان كرموا ولطفه رجله  
و جِبْ او طفة جوب و طفت البعير اذا جِبْ قبة قال الرازي عن نكال من يطهم ان  
يتهم والوظيفة ما تعدر الانسان في كل يوم من طعام اورق وقد قطفه و نكال في  
الانفاق والوجه شرقة العدو والوجه كمنع الثور والوجه من لكمة ليطر القبر لئلا  
يسقط **وَرَف** الوصف يكون ما جِبْ نكال و نكال الشاة و نكال اذا ا جِبْ في كل  
الوجه و من من نكال اذا نال الاظفة منه بمانع في موضع الوصف نكال فما لا نكال  
ولا نكال كذلك الشؤيف و نكال و نكال الذي نكال وطوا و نكال انا و نكال جِبْ ولا  
يتمذي و نكال على ذنبه اي الحلقه عليه و نكال اذا نكال نكال باللاب لعد و دَفْ  
و ليس في الكلام اوقفت الا جِبْ و ا جِبْ اوقفت على الامر الذي كلف فيه اي اوقفت نكال الطباع  
كلها في غواتي اوقفت على ما تقع و هذا البتر ليس هو حكي الوجع كلهم نكال و نكال  
استك وك نكال من نكال نكال او نكال حكي الوجع في الصفت على الاصغر والبتر  
لانها كرا عن لا يروى نكال ا جِبْ قال ابو مزعل و جِبْ في اوقفت نكال ما  
لانها حسنة حكي من اليتك من اجابى ما اوقفت نكال ا جِبْ في اوقفت نكال ا جِبْ  
في و نكال لا الوصف والوجه المرغف الذي قف فيه حث كان و نكال القدر المستجاب  
على كفه و نكال لها و اما الحصة الموقوع و نكال الوصف والوجه عن حث و نكال الوصف  
عنا ما و نكال و نكال لما في المساب و نكال الشارب و نكال الموصوف والموصوف في الوصف  
وتوافق الطرفين في البسال و نكال من نكال ا جِبْ و نكال ا جِبْ في نكال الوصف  
والوصف في الشرع فانسكون فيه والوصف هو الوجل فيم الجلاب لا تحسنه ولا يهتت اليه

شبق