

قوله تعالى واوجب عليهم حجبتك ورجلت اي بقربها بك ورجلتك ايها الجبل وصحة قوله تعالى واوجب
 والعمال والحصير يترشوا قار الحيا اذا اصحاب الجبل والمجال الذي يكون في الجبل ويخرج على جبلان
 والمجال احوالهم ونجح على احواله ورجل اخيل اي بنو الجبلان فكذلك الجبل يخلو من اجل
 ويكن يبول ويقال اصحاب الجبل مثل نقول ونصعب الجبل خيل فمن قال خيل وخيول وحيوان فمن
 قال خيول والمجال الجبلان والليل اي نقول منه خيالك فهو ذو خيول وهو خيال وذو خيول
 اي ذو كبر قال النجاج والمجال ثوب من ثياب الجبل وقد قال الجبل هو خيال اي خيالك
 قال الشاعر فان كنت سيدا فاسدنا وان كنت نكالا فاذت خيل ورجل الجبل حاله مثل ما
 وما غوى ذلك رجل خيال اي خيال كما قالوا اذ ابتر والبارز والمجال اسم جمل لثما الدخيلة قال الشاعر
 انا لك المجال الجبل الدوايق وانت مملوءة من الامم كالمخ وخالق القوم من اجالت الجبل ورجل
 وحياتك اذا كانت ترحي الخطر وتبني الحانبة واخيلها اذ اربنا حيا ليطر تقال ما احسن
 بخيلنا وحالها اي علامتها ليطر ولا نخييل لغير اي خيل ليه ونجيت السما اي خيولت ونصبت على
 ذو حذو واصحابه ونخيلة اذا بلغ ثمنها الذي خرج زهرها ومنه قول ابي ذؤيب السبيعي
 عنك الصبي الخيال وقال الشاعر يا زور بينو الفت حتى تجالبت زناه وحتى ما تزي البنا
 نوما به واخيلت فيه خالها من الخيل ويخولك فيه خال اي رايك فيه خيولته عن معترف وخط
 التي خيلا ورجلته ونخيلة اي نخيلة في المل من يبع خيل وهو من باب ظننت واخوتها
 على دخل على البشير والخير فان ابتلت بها اتخذت وان سقطت اوارحت فانبت الجبل من
 الايمان والاشارة قال الشاعر في الاثمة ابا اراجير يا ايش القوم نوحولك وفي الاراجير
 خلت الدوم والمون ونقول في نستقبله الخال بجمرا لايف وهو الاضيق ويواشد يقولون حال
 ما فتح وهو القباض واحال النخيل اي الشنة قال هذا امر الجبل ويخيلك للناق واجيلك ابعثا
 اذا وضعت ثوبك ولد ما حبالا ليخرج منه البهيت فلا تترسه وعلان يضي على الخيل اير على الجبل
 اي على ما شئت يعني على عن ومن غير يقين وخيل اليه انه كرا على ما لم يمش فاعلم من الخيل انوم
 قال ابو يونس يقال خيلت على الجبل اذا وضعت البهية اليه قال وخيلت علينا لسا اوارحت
 ورفقت وقياس ليطر فاذا وقع المطر صب اسم الخيل قال ويخيلت على الجبل اذا احتضرت وتفريت
 فيه الخير ويخيل له انه لا ياي تشبه ويخيل يقال تخيلت تخيلت له فاقبال تصرته فيقول
 سيبا ويثمنه فيه وتحققه تحقق والمجاله البازاه قال العتب اقول لهن يوم امانهم خيالها
 على الذي الاصل والاشير طير قال الفدا هو الشرايق والغرب شطام جهاب القردى
 اذا نظرت لفتنه ان تدرك فلا يفت من طير الاصل الجبل وهاهنا يفت في الذكر اذا سبت به ثم
 من البهية في المعرفة ولا في البهية ومجلة في اصل صفة من الخيل ويصح قول حسان بن ثابت
 فربني على الامور وشيتي طار يري منها عليك باخيل وهو الاصيل من شبه عقيل رهط ليل الاصيل

الخ
 بوجوه
 الخيل

قوله تعالى واوجب عليهم حجبتك ورجلت اي بقربها بك ورجلتك ايها الجبل وصحة قوله تعالى واوجب
 والعمال والحصير يترشوا قار الحيا اذا اصحاب الجبل والمجال الذي يكون في الجبل ويخرج على جبلان
 والمجال احوالهم ونجح على احواله ورجل اخيل اي بنو الجبلان فكذلك الجبل يخلو من اجل
 ويكن يبول ويقال اصحاب الجبل مثل نقول ونصعب الجبل خيل فمن قال خيل وخيول وحيوان فمن
 قال خيول والمجال الجبلان والليل اي نقول منه خيالك فهو ذو خيول وهو خيال وذو خيول
 اي ذو كبر قال النجاج والمجال ثوب من ثياب الجبل وقد قال الجبل هو خيال اي خيالك
 قال الشاعر فان كنت سيدا فاسدنا وان كنت نكالا فاذت خيل ورجل الجبل حاله مثل ما
 وما غوى ذلك رجل خيال اي خيال كما قالوا اذ ابتر والبارز والمجال اسم جمل لثما الدخيلة قال الشاعر
 انا لك المجال الجبل الدوايق وانت مملوءة من الامم كالمخ وخالق القوم من اجالت الجبل ورجل
 وحياتك اذا كانت ترحي الخطر وتبني الحانبة واخيلها اذ اربنا حيا ليطر تقال ما احسن
 بخيلنا وحالها اي علامتها ليطر ولا نخييل لغير اي خيل ليه ونجيت السما اي خيولت ونصبت على
 ذو حذو واصحابه ونخيلة اذا بلغ ثمنها الذي خرج زهرها ومنه قول ابي ذؤيب السبيعي
 عنك الصبي الخيال وقال الشاعر يا زور بينو الفت حتى تجالبت زناه وحتى ما تزي البنا
 نوما به واخيلت فيه خالها من الخيل ويخولك فيه خال اي رايك فيه خيولته عن معترف وخط
 التي خيلا ورجلته ونخيلة اي نخيلة في المل من يبع خيل وهو من باب ظننت واخوتها
 على دخل على البشير والخير فان ابتلت بها اتخذت وان سقطت اوارحت فانبت الجبل من
 الايمان والاشارة قال الشاعر في الاثمة ابا اراجير يا ايش القوم نوحولك وفي الاراجير
 خلت الدوم والمون ونقول في نستقبله الخال بجمرا لايف وهو الاضيق ويواشد يقولون حال
 ما فتح وهو القباض واحال النخيل اي الشنة قال هذا امر الجبل ويخيلك للناق واجيلك ابعثا
 اذا وضعت ثوبك ولد ما حبالا ليخرج منه البهيت فلا تترسه وعلان يضي على الخيل اير على الجبل
 اي على ما شئت يعني على عن ومن غير يقين وخيل اليه انه كرا على ما لم يمش فاعلم من الخيل انوم
 قال ابو يونس يقال خيلت على الجبل اذا وضعت البهية اليه قال وخيلت علينا لسا اوارحت
 ورفقت وقياس ليطر فاذا وقع المطر صب اسم الخيل قال ويخيلت على الجبل اذا احتضرت وتفريت
 فيه الخير ويخيل له انه لا ياي تشبه ويخيل يقال تخيلت تخيلت له فاقبال تصرته فيقول
 سيبا ويثمنه فيه وتحققه تحقق والمجاله البازاه قال العتب اقول لهن يوم امانهم خيالها
 على الذي الاصل والاشير طير قال الفدا هو الشرايق والغرب شطام جهاب القردى
 اذا نظرت لفتنه ان تدرك فلا يفت من طير الاصل الجبل وهاهنا يفت في الذكر اذا سبت به ثم
 من البهية في المعرفة ولا في البهية ومجلة في اصل صفة من الخيل ويصح قول حسان بن ثابت
 فربني على الامور وشيتي طار يري منها عليك باخيل وهو الاصيل من شبه عقيل رهط ليل الاصيل

الخ
 بوجوه
 الخيل

Copyrighted material