بالتحريك والسابلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة الانف وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت
كان ذنبت بها الشمراخ وسايلت الكلاب اذا سالت من كل واحد والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف
والسكين في النصاب قال ابو عبيد قد سمعته ولم اسمعه من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال
قال فلو كان في الحي النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو النجم
اذا انا نعشناه على الرحل ينثني مساليه عنه من وراء ومقدم انما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب
من الشجر له شوك وهي من العضاه قال ذو الرمة يصف الاجمال مثل صوادي النخل والسيال

فصل الشين **شبل** الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها
اولادها ابو زيد يقال للناقة مشبل اذا قوي ولدها ومشى معها واشبلت المراة بعد بعلها صبرت على
اولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان اذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول
اذا نشا واشبل عليه عطف **شثل** رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها وهو بدل من شثن
شرحل شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند
الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها اعجمية واما
قول الشاعر اسلمي يا ام شراحي قال الفرا اراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال اسلمي
ورحبه الكلام ان يقال اسلمي بحذف النون كما تقول موضاح في **شعل** الشعلة من النار واحده
الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل
بكسر الميم شي تتخذه اهل البادية من ادم يخرز بعضه الى بعض كالنطع ثم يشد في اربع قوائم
من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لانهم ليس لهم جباب قال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات
عمدا وحالفن المشاعل والجرارا ورجل شاعل اي ذو اشتعال مثل تامر ولابن وليس له فعل
قال عمرو بن الاطنابة لبسوا بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعل واشعلت الغارة
اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا عايث مشعلة
الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجري في كل وجه
يقال جاءوا كالجراد المشعل واما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل فمفتوحة العين لانه من اشعل
النار في الحطب اي اضرمها وكذلك اشعل ابله القطران اي طلاها به واكثر واشعلت
القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشتعلت
النار اي اضطرمت واشتعل راسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي
اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل والانثى
شعلا وقد اشعل اشعلالا فان ابيض الذنب كله او اطرافه فهو اصبغ وشعل اسم رجل وذهب
القوم شعاليل مثل شعارير اي تفرقوا **شغل** الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل
والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته لانها لغة ردية وشغل شاغل توكيد

بلغ

مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ
لانه لا يتعجب بما لم يسم فاعله **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا
اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امراة ذات شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والانثى
شكلاء بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة والشكلة كهيئة
الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم
اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه
والاشكل السدر الجبلي قال عوجا كما اعوججت قياس الاشكل وقال الآخر او وجبة من جناة
اشكلة ان لم ترعها بالقوس لم تنل يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل
على شاكلته اي على جديلته وطريقته قال وقرب الشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال
العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل يشد بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الزوار
ايضا عن ابي عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلاث قوائمه محجلة وواحدة مطلقة
شبه بالشكال وهو العقال او يكون الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال ابو عبيد وليس يكون الشكال
الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم كره الشكال في الخيل واشكل الامر اي التبس قال الكسائي اشكل النخل اي طاب رطبه وادرك
وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطاير وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شددت شكالا له
من التصدير والحقب اشكل شكلا وشكلت الكتاب ايضا اي قيدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت الكتاب
بالالف كانك ازلت عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل
مثله وشكل بطن من العرب **شلل** شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومر
فلان يشلهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وجاءوا يشلالا اذا جاءوا ابطر ذو الابل والشلال القوم المتفرقون
قال الشاعر اما والذي حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك والقطينة سكن الدار وشللت
الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في
ثوبك والشلل فساد في اليد تقول شللت يمينه تشل بالفتح واشلها الله تعالى وفي الدعاء لا تشلل ولا
تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا اي صرت اشل والمراة شلاء ويقال لمن جاد الرمي او الطعن
لا شللا ولا عمى ولا شك عشرك اي اصابعك قال الراجز مهر ابي الحبحاب لا تشلي حركة للقافية
والياء من صلة الكسر وهو كما قال الا ايها الليل الطويل الا انجلي وشلشل الماء اي قطره فهو مشلشل
قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب وماء ذو شلشل
وشلشال اي ذو قطرات وانشد الاصمعي وامتح النفل همام ذي السم وواقب الليل
نجم والصبي يشلشل ببوله والمشلشل الذي قد تخدد لحمه وقال وانضوا الفلا بالشاحب
المتشلشل ورجل شلشل بالضم اي خفيف قال ابو عبيد الشلشل الغلالة التي تحت الدرع

Copyright © King Saud University