وطُلْتُه فأنا أطولُه بذلك كنت أطول منه من الطُّول والطَّوْل جميعاً وطال طُولُك وطِيلُك أي عمرك
ويقال غيبتك قال القطامي إنّا محيّوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطُّوَل
ويروى الطِّيَل ويقال أيضاً طال طِيلُك وطُولُك ساكنة اليا والواو وطال طُوَلُك بضم الطاء وفتح
الواو وطال طَوالُك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فأما الحبل فلم يسمع إلا بكسر الأول
وفتح الثاني يقال أرخ للفرس من طِوَله وهو الحبل الذي يطوَّل للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك
إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطِّوَل المرخى وثنياه باليد وهي الطِّوَلة أيضاً وقوله ما أخطأ الفتى أي مدة
إخطائه الفتى وقد شدّده الراجز فقال تعرّضت لي بمكانٍ حِلِّ تعرُّضَ المهرة في الطِّوَلِّ وقد يفعلون
مثل ذلك في الشعر كثيراً ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز قطنةٌ من أجود القطنّ
ويقال أيضاً طوّل وبِّل أي أرخ طِيلَته في المرعى والطُّوال بالضم الطويل ويقال طويل وطُوال
فإذا أفرط في الطول قيل طُوّال بالتشديد والطِّوال بالكسر جمع طويل والطَّوال بالفتح من
قولك لا أكلّمه طَوالَ الدهر وطُولَ الدهر بمعنى ويقال فلان طِيال وطُوال بمعنى والرجال
الأطاول جمع الأطول والطُّولى تأنيث الأطول والجمع الطُّوَل مثل الكبرى والكُبَر والطويل
جنس من العروض في كلمة مولّدة وجمل أطول إذا طالت شفته العليا وطاولني فطُلْته
يقال ذلك في الطُّول والطَّوْل جميعاً ويقال هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء ومزية
يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يحل منه بطائل لا يتكلم به إلا في الجحد وبينهم طائلة أي ترة
وعداوة والطَّوْل بالفتح المنّ يقال منه طال عليه وتطوّل عليه إذا امتنّ عليه وطاولته في الأمر
أي ماطلته وأطلت الشيء وأطولت على التمام والنقصان بمعنى وأنشد سيبويه صددتِ فأطولتِ الصدود
وقلّما وصالٌ على طول الصدود يدوم وأطالت المرأة إذا ولدت ولداً طوالاً وفي الحديث إن القصيرة
قد تطيل وطوّل له تطويلاً أي أمهله واستطال عليه أي تطاول يقال استطالوا عليهم أي قتلوا
منهم أكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت والطُّوّل بالتشديد
طائر وطيلة الريح بجنبها ما على السماء طهلئة أي شيء من غيم وهو فعلئة وهمزته زائدة كهمزة الكرفئة طهل
والغرقئ **طهل** الطَّهْل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة طهلة وقال يضحي عن قرا الأدني عوافلا لا
جعبريات ولا طهابلا **فصل الظاء ظلل** الظِّل معروف والجمع ظلال والظلال أيضاً ما أظلّك
من سحاب ونحوه وظل الليل سواده يقال أتانا في ظل الليل قال ذو الرمة قد أعسف النازح المجهول
معسفه في ظل أخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة لأن الظل في الحقيقة إنما هو ضوء شعاع الشمس
دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقولهم في المثل ترك الظبي ظله يضرب للرجل
النفور لأن الظبي إذا نفر من شيء لا يعود إليه أبداً وظل ظليل أي دائم الظل وفلان يعيش في ظل
فلان أي في كنفه والظُّلّة بالضم كهيئة الصفّة وقرئ في ظُلَل على الأرائك متكئون والظلة أيضاً أول
سحابة تظل عن أبي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمِظلّة بالكسر البيت الكبير من الشعر

يقال وسكّين موقد في مظلّة وعرش مظلّل من الظل وفي المثل أكل على الأكلات ثم لا يطلّل
قاله بيهس في إخوته المقتولين لما قالوا أطللوا لحم جزوركم والأظلّ ما تحت منسم البعير قال
تشكو الوجى من أظلل وأظلل إنما أظهر التضعيف للضرورة وأظلّ يومنا إذا كان ذا ظل وأظلتني الشجرة
وغيرها وأظلّك فلان إذا دنا منك كأنه ألقى عليك ظله ثم قيل أظلك أمر وأظلك شهر كذا
أي دنا منك واستظل بالشجرة أي استذرى بها وظللت أعمل كذا بالكسر ظلولاً إذا عملته بالنهار
دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه في مس وقول عنترة
ولقد أبيت على الطوى وأظله أراد وأظل عليه **فصل العين عبل** رجل عبل الذراعين
أي ضخمهما وفرس عبل الشوى أي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامرأة عبلة تامة الخلق
والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبلة اسم جارية وأمية الصغرى قوم من قريش يقال لهم
العبلات بالتحريك والنسبة إليهم عبلي تردّه إلى الواحد لأن أمهم اسمها عبلة وعبلت الجبل عبلاً
قشرته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الأرطى والأثل والطرفاء ونحو ذلك
قال ابن السكيت يقال أعبل الأرطى إذا غلظ هدبه في القيظ واخضرّ وصلح أن يدبغ به
قال ذو الرمة إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل وعبلت الشجرة أعبلها
عبلاً إذا حتت ورقها الأصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة سدر تحتها سبعون
نبياً فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد أي لا يقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد والأعبل
حجارة بيض وصخرة عبلاء أي بيضاء والجمع عبال مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال
الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال مخففة الورد الجبلي ويقال ألقى عليه عبالّته
بتشديد اللام أي ثقله والعبنل والعبنلة البظر والعنابل الغليظ وقال والقوس فيها
وتر عنابل تزل عن صفحته المعابل **عبهل** عبهل الإبل أي أهملها مثل أبهلها والعين مبدلة
من الهمزة وإبل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ قال عباهل عبهلها الورّاد والعباهلة
اليمن ملوكهم الذين أقروا على ملكهم لا يزالون عنه **عتل** العتلة بيرم النجار والجمع
والعتلة المدراة الغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح فهي أبداً قوية والعتلة واحدة العتل
وهي القسي الفارسية قال أبو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل
المرمي إعجالا وحدثه طيء يقول للأجير عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل أعتله وأعتله
إذا جذبته جذباً عنيفاً ورجل معتل بالكسر قال يصف فرساً نفرعه فرعاً ولسنا نعتله
قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعاً والعتل الغليظ الجافي قال
تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل أيضاً الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل أي سريع
إلى الشر ويقال لا أنعتل معك أي لا أبرح مكاني **عثول** رجل عثول أي فدم مسترخ
مثل القثول وفي كتاب سيبويه عثول وعثوثل مثله ويقال للضبع أم عثل **عجل**