مقابل أي كريم النسب من قبل أبويه وقد قوبل وقال إن كنت في بكر تمت خؤولة فأنا المقابل في ذرى الأعمام واقتبل أمره أي استأنفه ورجل مقتبل الشباب إذا لم يبن فيه أثر الكبر واقتبل الخطبة أي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من أذنها قطعة ولم تبن وتركت معلقة من قدم فإن كانت من أخر فهي مدابرة **قتل** القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله قتلة سوء بالكسر ومقاتل الإنسان المواضع التي إذا أصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال ـــ حسان إن التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتلته قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر هو العدو وقال ـــ ابن الرقيات واغترابي عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الأقتال ويقال أيضا هما قتلان أي مثلان وهما ختنان واقتتلت فلانا عرضته للقتل عن أبي عبيدة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل أي مجرب وقلب مقتل أي مذلل قتله العشق واستقتل أي استمات ورجل قتيل أي مقتول وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى فإن لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة لأنك تسلك بها طريق الاسم وامرأة قتول أي قاتلة وقال ـــ قتول بعينيها رمتك وإنما سهام الغواني القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم وناقة ذات قتال إذا كانت وثيقة قال ـــ ذو الرمة ألم تعلمي يا مي أني وبيننا مهاو يدع الجلس نحلا قتالها تقول منه قتله كما تقول صدره ورأسه وفأده ويقال قتل الرجل فإن قتله العشق أو الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال في هذين إلا اقتتل قال ـــ ذو الرمة إذا ما امرؤ حاولن أن يقتتلنه بلا إحنة بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته تأتى لها وتقتلت المرأة في مشيتها إذا تقتلت وتثنت وتكسرت قال تقتلت لي حتى إذا ما قتلتني تنسكت ما هذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لأن التاء غير لازمة ومنهم من يدغم فيقول قتلوا يقتلون فينقل حركة التاء إلى القاف فيهما ويحذف الألف لأنها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن إلا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل من الأول مقتتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة قال ـــ سيبويه وحدثني الخليل وهارون أن أناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين أتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم تأل عن قتلا لي أراد عن قتلي فلما أدخل عليه لاما مشددة كما أدخل نونا مشددة في قوله أحب منك موضع القرطن صار الإعراب عليه ففتح اللام الأولى كما تفتح في قولك مررت بتمر وتمرة وبرجل ورجلين **قثول** القثول الرجل العيي المسترخي مثل الجثول وأنشد لا تجعليني كفتى قثول رث ثقيل الثلة المبتل **قحل** قحل الشيء يقحل قحولا إذا يبس فهو قاحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل

بالتسكين

بلغ

بالتسكين وإنقحل أيضا بكسر الهمزة أي مسن جدا وأقحلت الشيء أيبسته والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها **قذل** القذال جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنفا فأس القفا من عن يمين وشمال والجمع أقذلة وقذل وقد قذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور **قدعل** أبو عمرو رجل قدعل مثال سبحل قبيح خسيس واقدعل عسر **قذعمل** أبو زيد ما عنده قذعملة أي شيء والقذعملة المرأة القصيرة الخبيثة وتصغيرها قذيعم وقال ـــ بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الإبل **قندفل** الأصمعي القندفيل الضخم قال ـــ المخروع السعدي وتحت رحلي حرة دمول ما بين الضبعين قندفيل للزور في أخفافها صليل وأنا أظنه معربا كأنه شبه ناقته بفيل يقال له بالفارسية كنده بيل **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللئيم قال ـــ هدبة ابن الخشرم ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا إذا ما مشى أو قال قولا تبلتعا **قرطل** القرطالة واحدة القرطال **قرعبل** القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن وأصله قرعبل زيدت فيه ثلاثة أحرف لأن الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف وتصغيرها قريعبة **قرقل** الأموي القرقل قميص النساء والجمع قراقل وهو الذي تسميه العامة القرقر **قرمل** القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال ـــ جرير كان الفرزدق إذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل والقرمل بالكسر ولد البختي والقراميل الإبل ذوات السنامين والقراميل ما تشد به المرأة شعرها **قزل** القزل بالتحريك أسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو أقزل والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح قزلانا إذا مشى مشية العرجان **قسطل** القسطل والقصطل بالسين والصاد الغبار والقسطال لغة فيه كأنه ممدود مع قلة فعلال في غير المضاعف وأنشد أبو مالك لأوس بن حجر يرثي رجلا ولنعم رفد القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال ولنعم مأوى المستضيف إذا دعا والخيل خارجة من القسطال وقال آخر كأنه قسطال يوم ذي رهج والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق أيضا قال ـــ مالك بن الريب ترى جدثا قد جرت الريح فوقه ترابا كلون القسطلاني هابيا **قصل** القصل القطع وسيف مقصل وقصال أي قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل أبو عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل قال ـــ ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والقصالة ما يعزل من البر إذا نقي ثم يداس ثانية والقصل من الطعام مثل الزوان وقال ـــ قد غربلت وكربلت من القصل **قصمل** قصمله أي قطعه والقصملة من الإبل نحو الصرمة والقصمل الشديد العصا من الرعاء قال ـــ أبو النجم وليس بالقيادة المقصمل لأن الراعي إنما يوصف بلين العصا **قصعل** القصعل مثل القرزل اللئيم **قطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل إذا قطعت من أصلها فسقطت وكان أبو ذؤيب الهذلي يلقب القطيل وجذع قطل بالضم أي مقطول قال ـــ المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى

Copyright © King Saud University