

بعضاً الوصل بفتح الواو والضم والفتحة وتلألأ واشل الحظ اي ناقضه وانه وشول كغيره فالشعر وصل
وصلت التي وصلها وصلته ووصل اليه وصولاً اي بلغ وأصله غيره ووصل يعني اشكل اي دعاه وعري
الجاهلية وهو ان تقول ما كان لا يرب قال الله تعالى الا الذين يصلون لا نور اي يتصلون واصل صيد
الصيدان واليه وصل وطل النوب والفتق وقال صيدا وشول هذا اي مثله وبها وصله اي اشك
وقد روي في كل بيت اشكل في ما بينهما وصله وانج وصل والاصح المفاصل والوصيلة التي كانت
في الجاهلية وهي الشاة تذكسها الطير عنانين فان ولدت في التي تذكسها ما ذبحوا لغيرهم
فان ولدت حياء وعنائاً فالوا وصلت احاماً من اجلها ولا يشرب لبنها اللبن وكان لهرجال وجزت
محمري الشاة والوصيلة العماقة والحنق والوصيلة الارض الواسعة والوصيل ثياب مخططة
تأبى في الحرف لمن الله الواسلة والمستوصلة فالواصلة التي فصل الشعر والمستوصلة التي فصل
لها ذك وتوصل اليه اي تلتصق به الوصول اليه والتواصل عند التضام وتوصله او ادمت
من الوصل واصلته مواصلة وتواصل وسد المواصلة في العموم وغيره وتوصل اليهم ما يجمع وقيل
والوصيل ما يؤصل من الخيل قال النخل المزروع ليس ملت بوصيل وقد علق منه طرف الموصل
وقال قيل اي لا فصل هذا المنيب اي لسانت معة فرقا **ووصل** علق منه طرف الموصل
على انه يستعمل في اي قد علق في الحنق السبب الذي يقصر به على ما صار اليه المنيب والموصل كذلك
وقيل الشاعر وقصر الامر يوماً والبر والفا والموصلان وما المصير والحشم يريد المنيب والبر
وتواصل سبر رجل وانج او ارجل تقبل الواو منه لانه لا يحتاج الواو **وعمل** الوصل اي يزرع
وانج الوصل والواو كما في الحديث يطهر الخوف الوصل اي يغلب الضعف من الناس **واجر**
واما قول الراجز ما في الوصل كما او انما تهي قصة وقال في عليه عمل واحد بالسيدي اي صلح
واجد الاصحى الوصل للثياب وانفذ لذي الرثة حتى اذا لم يجد وعلا وحيثما حماة الذي في كل ما منه
قال اخذت معناه لرجل يذم اذ يقال مالي عن ذلك وعمل في اي مالي منه فمال الغرامالي منه
وقيل باعقن معه اي طبا واشد هذا البيت وتوكل على الخيل علوته مثل **وقلنت** ووعلة اسم شاعر
من حزم **وعمل** وعل الرجل يعل ويقولا اي دخل في الجيب وتواري فيه ويقال ايضا وعمل
يقول وعلا اذا دخل على العربة شراهم فترى معهم من غير ان يدي اليه والواغل في الشراب
مثل الوارشي في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم شربت غير مستحيين انما امره ولا عمل
اي عمير الوصل ايضا الشراب الذي شربه الواغل واشد قول عمرو بن لطفه وانك حسد اعلا شيت
الوعل وهو اسم من المنيب والوعل ايضا النخل من الرجال واشد واجب دونه في الخيل
سما علم كان عمير وعمل في عميري يتامل جمل القام مالي من هذا الامر وعمل اي يدان
كعمير الفحل المنيب والواغل اي الفحل والامسان فيه قال الاعشى تفعل الاعامر المنيب
وتشوا يواجل ضروفه الايقال وتوغل في الارض اذا سارت فيها بامد **وقل** الوصل ما لا يفسد تحت

السبب

المصل وتوقلت الخيل علوته يقال منه وعمل وقيل وول مثل ليس وليس وجره وجره وقيل وقال
في الشعر اذا توغل في الخيل اي شغل في الخيل او قل من غير وهو تملك الارض وتوسل في الارض الاحسن
الدخول من الخيل **ووصل** رجل وكل الصبي وكله ايضا قال عجم وكله فقال مالك وكله فكله ما عجز
كل امرئ على امره ويشكل عليه قائل امره وكله يشكلون وكل من كل في موضع ما لم يد
يعني السبب وتلكن ابهة الذي القصة تدان جلد من خرفة موصل وهو شاة مثل موكب وواصل
الراية اذا سارت السير وقرش والوشيل على صاحبه في العدو ويحيا على العرب فقال داود فيها
وكال شيد يلد بالكر والفتح والوصل يعرف يقال وكلت باهر لدا توكلت والامر الركا اوكلا
والتوصل اظهار للغير والاعتماد على عرك والامر النلان واكك على لانه امري اذا اعبره واصل
اكتكت قيت الواو لا تبار ما قلنا ثم ابدلت فيها التاء فادعت في ما الاينماك ثم كتبت لها هذا
الادغام احتسابا المشاك وان كل فيما لك البنية فوما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز لها
بحال في شريك للاسم النقلة والشلان والفتح والهمزة والياء والفتحة والفتحة اذا عولت
نقلة ونجمة ولا تؤيد الواو الا في حروف الزيادة البدل فكتبت في الشعر وانج وكلة اليقظة
وكلة وكولا وهذه الامور متوالية في اليت وقوله طير في شعره بالفتحة واجب اي فيين وقولك
قالتا مواصلة اذا كتبت عليه وانك لم يملك **وول** ولدت المرأة ولو لزوجها لا اذا عولت
قال الصالح كالأصوات حلاب فتصر من حاجت بول والي وولت في حرس **وهل** لغتة اوك تله
اي اول شئ والوهلة الزعامة والوهل بالفتح الفسحة وقد هولت يوهل وهو عمل واستعمل
قال الفطامي يصف الابلا توي لخصه من عند رجلا **وهلا** كان بين حدة اوك بن اوك ووهل
في الشعر وعمل يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها وهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب
وهل اليه وانت زيد غيره مثل **وهنت** وول **وهل** وكلة لخرج الاما كلمة غاب فقال
وتلك توي في الشعر وكلة قال الاعشى فولي عليك وتولت بك يا رجل وقد مدخل عليها الها
يقال وهلا قال ملك ابن جند العلقم لايتك وله وعليك اخري فلاساة يشل ولا يفسر
وتقول ويل لزيد وولا لزيد فانصب على اشبان النخل والرفق على الابدل وهذا الوردية فلما انا
اضفت فليس الا النسب لانك لو رفقت لويك له خبره **وهال** عطاء بن يسار الرجل فادى
جمعته واوصيت فيه اجبال لما كتبت من حزم **فصل الماء** **هبل** الهبل بالفتح
معد لوقك ميلة امه اي فئدة الاحمال والاحمال الهول من اية النكول والمبتذل في الاسم
وقال طريق الول وهو ما بين الطير والرحم قال النبط اذا طردوا من المنيب لانه شامس
الهبل والهباله اسمراية لاسان خارجة وهال ولاخف اك ضيقا اوكا اوك من الهباله الهبل
والهبل مثل الهبل القليل الشين من الناس من اكل دد هبله الهل اذا كثر عليه وتكسبه هبله هبله
وقال رجل يهبل قال ابو حبيب فشب غير يهبل ويقال هو الملعن وقالت عائشة في حديث الانك

توكلت

الواو

