تمه لبنها إذا أحلت. **تهه**: التهتهة مثل اللكنة. والتهاته الأباطيل والترهات. قال القطامي: ولم يكن ما
ابتلينا من مواعدها إلا التهاته والأمنية السقما. **تيه**: تاه يتيه تيهاً وهو أتيه الناس. وتاه في الأرض أي ذهب متحيراً
يتيه تيهاً وتيهاناً. وتيّه نفسه وتوّه بمعنى أي حيّرها وطوّحها. وما أتيهه وأتوهه. وتاه أي تكبر. وما أتيهه فلاناً
وما أطيحه. والتيه المفازة يتاه فيها، والجمع أتياه وأتاويه. وفلاة تيهاء، وأرض تيهة مثال معيشة، وأصلها
مفعلة. **فصل الجيم** **جبه**: الجبهة للإنسان وغيره. ورجل أجبه بيّن الجبه أي عظيم الجبهة. وامرأة جبهاء
وتصغيره جبيه. وجبيهاء الأشجعي. والجبهة جبهة الأسد، وامرأة جبهاء، وهي أربعة أنجم ينزلها القمر. والجبهة الخيل.
وفي الحديث: ليس في الجبهة صدقة. والجبهة من الناس الجماعة. وجبهته صككت جبهته. وجبهته بالمكروه إذا استقبلته
به. وجبهنا الماء جبهاً: وردناه وليست عليه أداة الاستقاء. ابن السكيت: يقال وردنا ماءً له جبيهة إذا كان ملحاً
لا ينضح ماله الشرب، وإنما كان أجاجاً، وإنما كان بعيد القعر غليظاً سقيه شديداً أمره. والجبيهاء الأشجعي اسم رجل
ممدود. **جره**: سمعت جراهية القوم أي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر. **جله**: الجلهة ما استقبلك
من حروف الوادي. وجلهتا الوادي ناحيتاه وحرفاه. قال لبيد: فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين
ظباؤها ونعامها. والجمع جلاه. وجلهت الحصا عن المكان نحيته عنه، والموضع جليهة. الأصمعي: الجله انحسار الشعر
عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع، مثل الجلح، وقد جله. قال رؤبة: براق أصلاد الجبين الأجله. قد درّ
الغانيات المدّه. الكسائي: ثور أجله لا قرن له مثل أجلح. **جنه**: قال القتيبي: الجنهي الخيزران. قال: وبعث
من يزيد: في كفه جنهي ريحه عبق من كف أروع في عرنينه شمم. قال: ويروى في كفه خيزران. **جوه**: الجاه
القدر والمنزلة. وفلان ذو جاه. وقد أوجهته أنا ووجهته أي جعلته وجيهاً. وجاه زجر للبعير دون الناقة
وهو مبني على الكسر. قال الأصمعي: ربما قالوا جاهٍ بالتنوين، وأنشد: إذا قلت جاهٍ لجّ حتى تردّه قوى أدم أطرافها
في السلاسل. ويقال جاهه بالمكروه جوهاً أي جبهه. **جهه**: جهجهت بالسبع صحت به ليكف. ويقال
تجهجه عني أي انته. **فصل الدال** **دره**: دره عن القوم دفعت عنهم مثل درأت، وهو مبدل منه
كهراق الماء وأراقه. والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم. وقال لبيد: ويدره الكتيبة الرداح. والجمع المدارِه.
ومنه قول الأصمعي: يا ابن الجحاجحة المدارِه والصابرين على المكاره. **دله**: ذهب دمه دلهاً بالسكين أي هدراً.
والتدليه ذهاب العقل من الهوى. يقال دلّهه الحب أي حيّره وأدهشه. ودله هو يدله. قال أبو زيد في
كتاب الإبل: الدلوه الناقة التي لا تكاد تحنّ إلى إلف ولا ولد، وقد دلهت عن إلفها وعن ولدها. ما نده له دلوها.
**دهده**: دهدهت الحجر فتدهده أي دحرجته فتدحرج. وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدي الحجر
وغيره تدهدياً، ودهديته أنا أدهديه دهداةً ودهداءً إذا دحرجته. قال ذو الرمة: كما تدهدى من العرض
الجلامد. والدهده ما لكبير من الإبل. وقال الراجز: لنعم ساقي الدهده قال ذي العدد. والدهداه صغار الإبل.
وقال: قد رويت إلا دهيدهينا قليصات وأبيكرينا. كأنه جمع الدهداه على دهاده ثم صغر دهادة فقال
دهيدة ثم جمع دهيدها بالياء والنون، وكذلك أبكر جمع بكر ثم صغر أبيكر ثم جمعه بالياء والنون. ويقال ما أدري
أي الدهداء هو أي أي الناس هو. وحكى الكسائي: أي الدهداء هو بالمد. وقولهم: إلا ده فلا ده معناه إن لم تكن هذا

الأمر

الأمر الآن لا يكون بعد الآن. قال: ولا أدري ما أصله، وإني أظنها فارسية. يقولون: إن لم تضربه الآن لا تضربه أبداً.
وأنشد أبو عبيدة لرؤبة: وقوّل إلا ده فلا ده. والقوّل جمع قائل مثل راكع وركّع. **فصل الراء** **رده**:
الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء، والجمع رده ورداه. يقال: قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ.
قال الخليل: الردهة شبه أكمة كثيرة الحجارة. وفي الحديث أنه عليه السلام ذكر المقتول بنهروان فقال
شيطان الردهة. **رفه**: رفهت الإبل بالفتح ترفه رفهاً ورفوهاً إذا وردت الماء كل يوم متى شاءت. والاسم
الرفه بالكسر. وأرفهتها أنا. والإرفاه التدهن والترجيل كل يوم. وقد نهي عنه. ورجل رافه أي وادع. وهو
في رفاهة من العيش أي سعة. ورفاهية على فعالية، ورفهنية. وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره، وإنما صارت ياء
لكسرة ما قبلها. ويقال بيني وبينك ليلة رافهة، وثلاث ليال روافه، إذا كان يسار فيهن سيراً ليناً. ورفّه عن
غريمك ترفيهاً أي نفّس عنه. وفي المثل: أغنى من التفه عن الرفه. الرفه التبن، والتفه السبع، وهو الذي يسمى
عناق الأرض، لأنه لا يغتذي التبن. **رهره**: ترهره السراب تريّع، والرهرهة المتريّع. قال رؤبة: عليه رقراق السراب
الأمره يشتق من ريعانه المرثد. **فصل السين** **سبه**: السبه ذهاب العقل من هرم. ورجل مسبوه
ومسبّه. **سته**: الاست العجز، وقد يراد به حلقة الدبر. وأصلها سته على فعل بالتحريك، يدل على ذلك أن جمعه
أستاه مثل جمل وأجمال. ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان أيضاً على أفعال، لأنك إذا رددت الهاء
التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح. قال الشاعر: شأتك قعين غثها وسمينها وأنت السه السفلى
إذا دعيت نصر. ويقول: هم فيهم بمنزلة الاست من الناس. وفي الحديث: العين وكاء السه، بحذف عين الفعل. ويروى
وكاء الست بحذف لام الفعل. ورجل أسته بيّن السته إذا كان كبير العجز. والستهم والستاهي مثله. والمرأة
ستهاء. ابن السكيت: رجل أسته وستاهي عظيم الاست. وامرأة ستهاء وستهم، والميم زائدة. وستهت الرجل
أستهه ضربته على استه. وإذا نسبت إليها قلت ستهي بالتحريك، وإن شئت استي تركته على حاله. وسته
أيضاً بكسر التاء، كما قالوا حرح. وأما قول الشاعر: وأنت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل، فمجاز لأنهم
لا يقولون في الكلام است الجمل، وإنما يقولون عجز الجمل. وقولهم: باست فلان، شتم للعرب. قال الحطيئة: فباست بني قيس
وأستاه طيئ، وباست بني دودان حاشا بني نصر. أبو زيد: ما زال فلان على است الدهر مجنوناً، أي لم يزل يعرف
بالجنون. قال أبو نخيلة: ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري. أي لم يزل مجنوناً دهره.
وكذلك على أس الدهر. **سفه**: السفه ضد الحلم، وأصله الخفة والحركة. يقال تسفهت الريح الشجر أي مالت
به. قال ذو الرمة: جرين كما اهتزت رماح تسفهت أعاليها مر الرياح النواسم. وقال أيضاً: على ظهر
مقلات سفيه جديلها، يعني خفيف زمامها. وتسفهت فلاناً عن ماله إذا خدعته عنه. وتسفهت عليه إذا
أسمعته. وسفهه تسفيهاً نسبه إلى السفه. وسافهه مسافهة. يقال: سفيه لم يجد مسافهاً. وقولهم: سفه نفسه
وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ووفق أمره ورشد أمره. وكان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره.
فلما حوّل الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه، لأنه صار في معنى سفّه نفسه بالتشديد.
هذا قول البصريين والكسائي. ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد. وقال الفراء: لما حوّل

بلغ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)