منه البُقيا وقال فما بقيا على تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته اي نظرت
اليه وترقبته قال كثير فما زلت ابقي الظعن حتى كانها اواقي سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهت الاظعان في
تباعدها عني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فينتقص اولا فاولا وفي الحديث بقينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه وبقّيته بالتشديد وابقيته وتبقّيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء اي تركت بعضه
واستبقاه استحياه وطيّئ تقول بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك اخواتها من المعتل قال البولاني تستوقد
النبل بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت على الكرم اي بنيت يعني اذا اخطأ يوري النار **بكا** البكاء يمد ويقصر
اذا مددت اردت الصوت الذي مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عيني وحق
لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي بكيت الرجل وبكّيته بالتشديد كلاهما
اذا بكيت عليه وابو زيد مثله وابكيته اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته فبكيته اي كنت ابكى منه قال الشاعر
الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وبكّيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء
والبكيّ الكثير البكاء على فعيل والبكيّ على فعول جمع باك مثل جالس وقوم جلوس الا انهم قلبوا الواو ياء
بلا يقال ناقة بلو سفر بكسر الباء وبلي سفر للتي قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي ومنهل من
الانيس ناء شبيه لون الارض بالسماء داويته برجع ابلاء والبلوة ايضا بالكسر والبليّة والبلوى والبلاء
واحد والجمع البلايا صرفوا فعائل الى فعالى كما قلناه في اداوة والبليّة الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية
عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت او تحفر لها حفيرة وتترك فيها الى ان تموت لانهم كانوا يزعمون
ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبلّيت قال الطرماح
منازل لا ترى الانصاب فيها ولا حفر البلايا للمنون اي انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات
فلان ينحن عليه وذلك ان يقمن حول راحلته اذا مات وبليّ على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي
وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه الله ابلاء حسنا وابتلاه اي اختبره والتبالي الاختبار
وقولهم لا اباليه اي لا اكترث له فاذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من
قولهم لا ادر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما اباليه بالة والاصل بالية مثل عافاه الله عافية
حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله
لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قال العجاج
والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب ويقال للمجد ابل واخلف الله
وتقول ابليت فلانا يمينا اذا طيبت نفسه بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا
وابليته معروفا قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء الذي يبلو اي خير
الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قطام محكية عن العرب وبلى جواب
للتحقيق توجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين
بنا بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها والعامة تقول بنى باهله وهو خطأ وكان الاصل فيه ان

بلغ

عبارة الجاربردي في شرح الشافية فيما زاد على ما ثلاثة ونصها ومعتل العين او اللام الياي لا ينقل الى يفعل بالضم بل يبقى على الكسر فيقال يا بقي فعيته ابيعه ورماني فرميته ارميه اذ لم يجئ اجوف ولا ناقص يائي من يفعل بالضم لانك لو ضممت عينه لانقلبت الياء واوا فيلتبس بذوات الواو وعلى هذا حمل الجوهري قول جرير
فالشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
اي ان الشمس غلبت نجوم الليل والقمر بالبكا ويجوز ان ينتصب نجوم الليل بكاسفة اي انها لم تكسف النجوم والقمر لعدم ضوئها وقيل يريد الواو التي بمعنى مع اي الشمس تبكي النجوم والقمر ثم حذف فيه وهذا بعيد انتهى كلامه بالحرف

الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنّى مقصورا شدد للكثرة
وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنيّة على فعيلة
الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية
وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والمبناة النطع قال النابغة
على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع ويقال من العيبة وابنيت فلانا اي جعلته يبني بيتا
قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني اي لا تجعل
منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر
والابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه الهاء
تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل
فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا افعال
مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب
في جمعه انما هو افعل مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب
وهم حي من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني قال الفراء يا بنيِّ ويا بنيَّ لغتان مثل يا ابتِ ويا ابتَ
وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابيون على غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني ترك ابينيك
الى غير راع كان واحده ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوي
وبعضهم يقول ابني وكذلك اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانه منسوب الى ابناء
سعد لانه جعل اسما للحي او للقبيلة كما قالوا مدائني جعلوه اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت او الى بنيات
الطريق قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنتي
ويقال رايت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة
وهي الترهات والبنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت العب
مع الجواري بالبنات وقول لبيد رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله كانه جعله حصاة من حصا
المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في
الوقف والوصل ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع
بنات لا غير واما قول الشاعر يصف رجلا لم ينقص الاصباح الظليم عن الظليم استحب الرديم
بيضه ولم يحم انفا عند عرس ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين يقول هذا
ابنم ورايت ابنما ومررت بابنم تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة على كل حال قال حسان ولدنا
بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنيت فلانا اذا اتخذته ابنا **بوا** البوّ
جلد الحوار يحشى تعطف عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين والرماد
بو الاثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصله بوبوة مثل موموة فعللة والبوباة موضع بعينه
بوبوة