بلغ

أي ظاهره يدل على باطنه والرُّواء بالضم حسن المنظر يقال راءى فلان الناس يرائيهم رياءً ومراءاةً وراياهم مراياةً على القلب بمعنى ورأى
في منامه رؤيا على فُعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رُؤًى بالتنوين على مثال رُعًى وفلان مني بمرأى ومسمع أي حيث أراه وأسمع
قوله **ربا** ربا الشيء يربو ربوًا أي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الأرض وربوت الرابية علوتها وكذلك الرُّبوة بالضم
وفيها أربع لغات رُبوة ورَبوة ورِبوة ورَباوة والرَّبو النفس العالي يقال ربا يربو ربوًا إذا أخذه الربو وربا الفرس إذا انتفخ
من عدوٍ أو فزع قال بشر بن أبي خازم كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار قال الفراء في قوله تعالى أخذةً
أخذة رابية أي زائدة كقولك أربيت إذا أخذت أكثر مما أعطيت وربوت في بني فلان وربيت أي نشأت فيهم وينشد
ثلثة أملاك ربوا في حجورنا وربّيته تربيةً وتربّيته أي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول رجل مربّى
ومربّب أيضًا أي معمول بالرب ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد أي طول والربا في البيع وتثنيته ربوان وربيان
وقد أربى الرجل والرُّبْية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح أهل نجران ليس عليهم رُبّية ولا دم قال الفراء
إنما هو رُبْيَة مخففة سماعًا من العرب يعني الربا وكان القياس رُبْوة بالواو وكذلك الحُبْية من الاحتباء وفي
الحديث أنه أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم إلا رؤوس أموالهم فإنهم يردونها والأُرْبِيّة بالضم
والتشديد أصل الفخذ وأصلها أُرْبُوَة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما أُرْبِيّتان ويقال جاء فلان في أُرْبِيّة قومه
أي في أهل بيته وبني الأعمام ونحوهم ولا تكون الأُرْبِيّة من غيرهم وقال وإني وسط ثعلبة بن عمرو بلا أُرْبِيّة نبتت فروعا
والإربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة أبو حاتم الرُّتَيْلاء ضرب من الحشرات وجمعها رُتى **رتا**
الرَّتوة الخطوة وقد رتوت أرتو أي خطوت وفي حديث معاذ أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أي بخطوة ويقال بدرجة
ورتاه يرتوه أي أرخاه وأوهاه قال الحارث يذكر جبلًا وارتفاعه مكفهرًا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء
أي لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه أيضًا أي شده وهو من الأضداد وفي الحديث أن الحريرة ترتو فؤاد المريض أي
تشده وتقويه قال لبيد يصف درعًا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيًا وتركًا كالبصل أي تشد بالعرى [illegible]
الأموي رتوت بالدلو أرتو رتوًا إذا مددت بها مدًّا رفيقًا وقال غيره رتا برأسه يرتو رتوًا وهو مثل الإيماء حكاه
أبو عبيد **رثا** الرَّثية بالفتح وجع في الركبتين والمفاصل وقال يصف كبره ورثية تنهض بالتشدد ويروى في تشددي
والجمع رثيات قال الراجز وللكبير رثيات أربع الركبتان والنسا والأخدع ولا يزال رأسه يصدع ورثيت الميت
مرثية ورثوته أيضًا إذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك إذا نظمت فيه شعرًا ورثيت له أي رققت له ابن السكيت قالت
امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت
الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحلئةً وإنما هو من الحلاوة وامرأة رثّاءة ورثّاية لمن لم يهمز أخرجه على أصله
ومن همز فلأن الياء إذا وقعت بعد الألف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاءة وسقاية وما أشبههما أبو عمرو رثيت عنه
حديثًا أرثي رثايةً إذا ذكرته عنه **رجا** أرجأت الأمر أخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لأمر الله وأرجه
وأرجاه فإذا وصفت الرجل به قلت رجل مرجٍ وقوم مرجئة فإذا نسبت إليه قلت مرجئي بالتشديد على ما ذكرناه
في باب الهمز والرجاء من الأمل ممدود يقال رجوت فلانًا رجوًا ورجاءً ورجاوةً يقال ما أتيتك إلا رجاوة الخير وترجيته
وارتجيته ورجّيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته فرجّي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا

ومالي في فلان رجية أي ما أرجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارًا أي لا تخافون عظمة الله قال
أبو ذؤيب إذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل أي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر
وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه أرجيت البئر والرجوان حافتا البئر فإذا قالوا رمي به الرجوان أرادوا أنه طرح
في المهالك قال المرادي كأن لم تر قبلي أسيرًا مكبلًا ولا رجلًا يرمى به الرجوان أي لا يستطيع أن يستمسك والجمع
أرجاء قال الله تعالى والملك على أرجائها وطفلة حمراء أرجوان وأرجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والأرجوان
صبغ أحمر شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال أيضًا الأرجوان
معرب وهو بالفارسية أرغوان وهو شجر له نور أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان قال عمرو بن كلثوم
كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بأرجوان أو طلينا **رحا** الرحا معروفة مؤنثة والألف منقلبة عن الياء تقول هما رحيان
قال كأنا غدوة وبني أبينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكل من مدّ قال رحاء ورحاآن وأرحية مثل عطاء وعطاآن وأعطية
جعلها منقلبة من الواو ولا أدري ما حجته وما صحته وثلاث أرحٍ والكثير أرحاء ورحوت الرحا ورحيتها إذا أدرتها ورحت
الحية ترحو وترحّت إذا استدارت والرحى قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها ورحا القوم سيدهم ورحا
الحرب حومتها ورحى السحاب مستدارها والرحى كركرة البعير والرحا الضرس والأرحاء الأضراس والأرحاء القبائل التي تستقل
بنفسها وتستغني عن غيرها والرحاة في قول الراعي في صفة ناقة بين فردة فالرحى اسم موضع والرحا من الإبل الطحانة وهي الإبل
الكثيرة تزدحم **رخا** شيء رِخو ورَخو بكسر الراء وفتحها أي هش ورخي الشيء يرخى ورخو أيضًا إذا صار رخوًا وفرس
رخوة أي سهلة مسترسلة قال أبو ذؤيب نهى رخو تمزع أراد نهى شيء رخو لما لم يقل رخوة وأرخيت الستر وغيره
إذا أرسلته وهذه أرخية لما أرخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر فأرخ واسترخى به الخطب بعد ما أساف ولولا سعينا لم يؤبل
يريد به حسنت حاله وأرخت الناقة إذا استرخى صلاها والإرخاء ضرب من العدو وتراخي السماء أبطأ المطر أبو عبيد الإرخاء أن تخلي
الفرس وشهوته في العدو غير متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ وأتان مرخاء غير الإرخاء ورجل رخي البال أي
واسع الحال بين الرخاء ممدود والرُّخاء بالضم الريح اللينة قال الأخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب أي حيث أراد
رخاء **ردا** ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردي رديًا وردَيانًا إذا رجم الأرض رجمًا بين العدو والمشي الشديد قال الأصمعي قلت
لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريّه ومتمعكه ورديت على الخمسين فأرديت أي زدت ورديته صدمته ورديت
الحجر بصخرة أو بمعول إذا ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع إنه لمردى حروب وهم مرادي
الحروب وكذلك المرداة وفي المثل كل ضب عنده مرداته وشبه النابغة في القلائد فقال مرداة والرداة الصخرة
والجمع الردي وقال يحمل مخاصر كالردي المنقض تردينه بالحجارة أرديه رديًا ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة
وردي الغلام إذا رفع إحدى رجليه وقفز بالأخرى ويقال ردي في البئر وتردى إذا سقط في بئر أو تهور من جبل يقال ما أدري
أين ردي أي أين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداآن وإن شئت رداوان لأن كل اسم ممدود فلا تخلو همزته إما أن تكون أصلية
فتتركها على حالها ولا تقلبها فتقول قرّاآن وخطّاآن وإما أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوًا لا غير تقول
صفراوان وسوداوان وإما أن تكون منقلبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح
فأنت فيها بالخيار إن شئت تركتها همزة مثل الأصلية فقلت كساآن وعلباآن ورداآن وإن شئت قلبتها واوًا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان

Copyright © King Saud University