وذات عيال واثقين بعقلها خليلت لها ما جار أشياء جليلات ٥ وشدت يديها إذ أرادت خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات ٥
فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات ٥ فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلات ٥
ثم أسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله
خيرا وأعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل بني تيم الله فقال أناس ربة النحيين منهم فعدوها إذا عد الصميم ٥ الأموي أهل النحاة القوم
العراة الذين ليسوا بأقارب والنحاة الطريق لسالكه والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت
أظلال النواحي كأنما يريد نواحي السيوف وقال الكسائي أراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان
إذا كانا متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا أي افتخر وتعظم **ندا** الندا الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء
وناداه مناداة ونداء أي صاح به وتنادوا أي نادى بعضهم بعضا وتنادوا أي جلسوا في النادي قال المرقش والعدو بين المجلسين إذا
آد العشي وتنادى العم وناداه جالسه في النادي وقال ٥ أنادي به آل الوليد وجعفرا ٥ والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك
الندوة والنادي والمنتدى فإن تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لأنهم كانوا يندون فيها أي يجتمعون
للمشاورة ومنه قوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وإنما هم أهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس
وندوت أي حضرت الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما يندوهم النادي ولكن بكل محلة منهم فئام
أي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت أيضا من الجود يقال سن للناس الندى فندوا ويقال أيضا فلان ندي الكف إذا كان سخيا وقال الكف عن ابن
السكيت وندت الإبل إذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا وأنديتها أنا وندّيتها تندية والموضع مندّى
قال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فإن تعف فإن المندى رحلة فركوب ٥ أراد ترادد فأخر الواو وقدم الدال وأقلب الواو ياء رحلة
والركوب هما هضبتان عن ابن السكيت ويقال رحلة في الارتحال والركوب بضم الراء مصدر ركبت تقول ليس لها إلا الارتحال والركوب لمن تندية بها
وقال الأصمعي اختصم حيان من العرب في موضع فقال أحدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو
نوى كرام أي ترعى في [illegible] والندعة بالفتح موضع شرب الإبل وقال ورية تدوته من خمسة يقول موضع شربه ورب لا تعب في طلب الماء والقيد
المحرزات يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما إن نديت بشيء أنت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى أيضا بعد ذهاب الصوت
يقال فلان أندى صوتا من فلان إذا كان بعيد الصوت وأنشد الأصمعي فقلت ادعي وأدعو إن أندى لصوت أن ينادي داعيان والندى الجود
ورجل ند أي جواد وفلان أندى من فلان إذا كان أكثر خيرا منه وفلان يتندى على أصحابه أي يتسخى ولا تقل يندي على أصحابه والندى الشحم والندى
للطل والبلل وقال تشوي العذاب الفرد ضربة الندى تعل الندى في متنه وتحدرا فالندى الأول المطر والثاني الشحم وجمع الندى أنداء وقد
جمع على أندية وقال في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لأنه جمع ما كان ممدودا مثل كساء وأكسية
وندي الأرض نداوتها وبللها وأرض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وشجر نديان والندا الولا قال بشر كست الندى ملبونة
وأضمرة ٥ ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشيء إذا ابتل فهو ند مثال تعب فهو تعب
وأنديته أنا وندّيته أيضا تندية **نزا** نزا ينزو نزوا ونزوانا وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار ونزا الذكر على الأنثى
نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وأنزاه غيره ونزّاه تنزية ويقال وقع في الناس نزاء بالضم وهو داء يأخذها
فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو إلى كذا أي ينازع إليه والتنزي التوثب والتسرع وقال كأن فؤاده كرة تنزّى حذار البين لو نفع
الحذار والنازية قصعة قريبة القعر **نسا** النسو والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها

كما يقال خلفة ومخاض وذلك وأولات وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل
نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لأن النسيان إنما هو تثنية نسا العرق وأنسانيه
الله ونسّانيه تنسية بمعنى وتناساه أرى من نفسه أنه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني إذا قمت
سربالي أي تنسيني عن أبي عبيدة والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز بعضهم الهمز فيه
قال المبرد كل واو مضمومة لك أن تهمزها إلا واحدة اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو الجمع وأجاز بعضهم الهمز وهو
قليل والاختيار ترك الهمز وأصله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج إلى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الأصمعي
النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين
عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وإنما يقال منشق النسا يريد
موضع النسا وقال أبو ذؤيب متفلق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا
نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الأصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو
الأكحل والأبجل وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال نسي الرجل فهو نس على فعل إذا اشتكى نساه ونسيته أنا
مثل إذا أصبت نساه والنسي والنسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح قال دكين
الفقيمي بالنسي ملقى بالجهاد النفس والنسي أيضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم يقال تتبعوا أنساءكم قال الشنفرى
كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت والمنساة العصا قال الشاعر إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد
عنك اللهو والغزل وأصله الهمز وقد ذكرناه فيه **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة
بالكسر أي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند وصاب ونشيت مثله قال ذو الرمة ويستنشي الريح(؟)
ويقال أيضا نشيت الخبر إذا تخبرت ونظرت من أين جاء يقال من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي
الريح بالهمز وإنما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للأخبار بين النشوة بالكسر وإنما قالوا بالياء للفرق بينه وبين النشوان
وأصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان أي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع فيه نشوة بالكسر وقد
انتشى أي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت ٥ يريد ولا انتشيت من سكر والنشا هو النشاستج
فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا المنا للمنازل(؟) **نصا** الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة
ما لكم تنصون ميتكم أي تمدون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة الناصية بلغة طيئ وقال لقد آذنت أهل اليمامة طيء
بحرب كناصاة الحصان المشهر ونواصي الناس أشرافهم وقال وشهد قد لقيت الغابرين بجمع من نواصي الناس مشهود والنصية من القوم
الخيار وكذلك من الإبل وغيرها وفي البقية وأنشد أبو عمرو لمرار تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل ٥ وقال آخر ٥
ولله الآف وعن نصية ثلثمائة وإن كثرنا وأربع ٥ وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيتي وتنصيت بني فلان وتنصيتهم إذا تزوجت
في الذروة منهم والناصية وتنصت المرأة رجلت شعرها واستنصى الشعر أي طال والنصي نبت ما دام رطبا فإذا ابيض فهو الطريفة
وإذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال لقد لقيت خيل بجنبي بوانة نصيا كأعراف الكوادن أسحما وانتصت الأرض أي كثر نصيها وهذه فلاة تناصي
فلاة أي تتصل بها والمناصاة أيضا الأخذ بالنواصي **نضا** النضو بالكسر البعير المهزول والناقة نضوة وقد أنضتها الأسفار فهي
منضاة وأنضى فلان بعيره أي هزله وتنضاه أيضا وقال لو أصبح في يمنى يدي زمامها وفي كفي الأخرى وبيل تحاذره لجاءت على

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)