

بولم ظاهره خلق المراد ويراد منه غاية نعم
 انما يريد مراد ذلك من يد الانعام فضفة ذات
 واذا اريد الغافل كالمع فضفة فعل وقدم
 الرحمن لانه خاص به تعالى اذ لا يطلق على غيره
 تعالى ولانه يبلغ اذ معناه المنعم به بل المنعم
 كما ويغافل عن الرحيم فان معناه المنعم به
 يغفل عنه ذلك وجعل بل المنعم بها كوجوده
 والايان والعاوية والرزق والعقل والسمع
 والبصر وغير ذلك ودقايقها وقربها كالجبال
 وكثرة زيادته الايمان ووقوع العافية وسعة
 الرزق ونزقة العقل وحد السمع والبصر
 وغير ذلك والمعنى انه تعالى من حيث انه منعم
 بجلا بل المنعم به الرحمن وفي حيث انه منعم
 بدقايقها يسمى الرحيم **يقول** من باب
 يعرف فاصله يقول بسكون واياه وهم غيبه
 تحذف ينقل حركة العين الى الفاء **اي رحمة**
 باضافة الوصف الى مولى المولى المنظر
 انعام **التقدير** اي العلم القدرة فهو صفة
 مشبهة او الكثير القدرة بمعنى الاقدار فيكون
 صيغة مبالغة **اي حمد** من حمد بن حمد اي حرف
 تفسير وحمد تفسير وبيان الركبي فا بعد ايك

عطف

عطف بيان وقيل عطف نسق بنا على انعام
 حروف العطف وهو قول ضعيف **المشهور**
 اي الذي شهر له بعت جده **الدردير** بفتح
 الدال الاولي وكسر الثانية بينهما ان ساكنة هـ
 وهكذا الشتر اولاد الجد كما بهذا اللقب
الله هو وما بعدة الي اخر الكتاب مع قوله القول
 في محل نصب وال من جنسية او استعارة قسمة
 ولا لله للاستحقاق والحمد لغة هو الشكر بالجميل
 على جميل اختياره على جهة التقدير سواء تقيدت
 بالفضل بل لم بالفضل وفي عرف اهل الشرع
 فعل ينمي عن تقدير المنعم بسبب كونه متقيا ولو
 على غير الجاهل ويسوكا في الفعل قوله باللسان
 او اعتقادا بالجنان او خدعة بالاركان فيبينهما
 العموم والخصوص الوجه لان مورد الفعول هو
 خاص وهو اللسان ومتعلق عام ومورد الفعول في
 عام ومتعلق خاص وهو الانعام واما الشكر
 لغة فهو الحمد وحرف واما الشكر عرفا فهو صرف
 العبد لجميع ما انعم الله به عليه من عقل وسمع وغير
 الي واخفا لاجله وهو اخف مطلقا من الحمد
 والشكر للفرد لا اختصاصه بالله تعالى ويكون
 في مقابلة النعم التي على الشاكر فقط **الصحيح**

ها