

فقال **من** بعد ان عرفت ان يجب على كل مطلق ان
 يوفق ما يجب في حقه تعالى وما يستعمل وما يجوز
اشكس بكون التوكيد الحقيقي وضمن
 العلم المعنى المقديف فدل بالباقي **قول**
بالا هذا العالم جمع اجزائه سمي بذلك لانه
 علامة اي دليل على وجود صانعه وفي التعبير
 باسم الاشارة اشارة الى ان حقايق الاشياء
 ثابتة وان العلم بها متحقق وهو كذلك عند
 جميع الملل الا **المسوق** شطائفة فقد خالفوا
 في ذلك وهم فرق ثلاثة عنادية يقولون
 لا شوق حقيقة من الحقايق وانما هي وهم
 وخيالون كالذي يرى في النوم وعند من
 يقولون الشئ من عند اعتقاده حتى لو
 اعتقد ان النار حية او بالعكس كان كذلك
 ولا اذوية يقولون في كل شئ لا ادري حتى
 انه ينسك في نفسه وفي بيته ونوضيح الرد
 عليهم مذكور في المطولات ثم فسرد بقوله
اي ما اي الشئ الذي هو **سوي الله تعالى**
 العالم نعمت الله على القبطه فهو منقسم على
 الملح والعه لانه من الجوهر والاعراض
 والجوهر ما قام بنفسه والمعرض ما قام بغيره

من
 في
 من
 من

من الجوهر كالالوان **من غير نسك** متعلق بقوله
حادثا اي موجود بعد عدم وهو خبر ان الك
 حدوثه غير مشكوك فيه لمن تأمل اول المراد
 ان يجب له الحدوث كما يجب لحدوثه القديم فلا يرد
 ان حدوثه لا يقوله به الفيلسوف وحقيقته
 الشك التردد في العلم في شئ السواء ومراد
 به هنا مطلق التردد الشامل للظن وهو
 الغرض الذي هو وهو **مفتقر**
 الى موجود بوجده من عدم وهو خبر ثان لازم
 لك ولكي لا يحدث لا يكون الى مفتقرا ابتدا
 ودواما وفي الحقيقة يفسر الى نتيحة العين
 الذي صرح بصغرته وطوب كبره ونظيره كذا
 العالم حادث وكل حادث فهو مفتقر الى محدث
 بنسج العالم مفتقر الى محدث اما دليل كون
 العالم حادثا **فالانه قائم به** اي بالعالمر
 يعني باعتبار بعينه وهو الاعراض **التقير**
 من عدم اي وجود ومن وجود الى عدم
 وذلك اما بالمشاهدة كما ذكره بعد السكون
 والسنو بعد الغلظة والسواد بعد البياض والحركة
 بعد البرودة التي غير ذلك والعكس واما بالليل
 وذلك لانه شوهد سكونه مثلا على الدوام

1957

Copyrighting University