

الحواس في الدنيا والعز بها على المراتب في العتق  
وموضوعه الاخلاق الحميدة من حيث الخلق  
بها واعلم ان التصوف بعين العمل هو  
الطريقة في علوم ومعارف واما الشريعة  
فهي الاحكام التي وردت عن الشارع المعبر  
عنها بالدين واما الحقيقة فهي اسرار الشريعة  
ونتيجة الطريقة في علوم ومعارف تحصل  
لعلوب السالكين بعد صفايها من كدرات الطباع  
الشريفة ولاشئ اقرب لوصف القلب من كثرة  
ذكر الاله الا الله مع الاداب التي ذكرها الله  
اهل الله ربه الله تعالى عنهم وممن ترك المسالك  
الاداب واكثرها بعد عليه الوصول الى مطلوبه  
والاداب اما قبلية واما صالحة واما بعدية  
فالقبلية ان تجرد التوبة ما وقع وزين الخالق  
او الحواطر الردية وان يظهر من الحزن والحزن  
وان يتوجه الى الله تعالى بترغيب يحصل له  
الحمية في الذكروان يستغفر الله تعالى بما تيسر  
بأي صيغة كانت وان يصلي على النبي صلى  
الله عليه وسلم كذلك وان يستقبل القبلة  
لانها اشراف الجهات وان يبتعد عن بيعة الكفر  
رفيقه في السير ثم يستريح في الذكر واما الاداب  
المهتجة

المهتجة له فان يستحسن معناها اجمالاً وان  
يكتفئ الهرة ويمد الغلام متوسطاً ويعتج  
هذا اله فتحة خفيفة ويمد الغلام والغلام  
ملاطبة وياقي بالها ومن الله ويقف عليها  
وان يذكرهم بقوة وان يكون ذكره رغبة  
في مريضات الله ومحبة وامتنان الامر للدين  
والاسمعة والطلب امر دينوي او جزوي وان  
ينفي الكوان من قلبه لان ملاحقة شئ منها  
قاطع عن الله تعالى ولو لا للشيخ مدخل في السر  
ماسوعول للملاحظة في حال البداية وان يجلس  
كجوسه في الشهد الالتمع فيجوز الترتيب وان  
يقفن عينيه لان له قانم في تنوير القلب  
وان يبدي بلا جهة اليقين ويرجع باله ويحتم  
بالله جهة اليسار مشيلا الي قلبه فاذا اذختم  
الذكر ختم محمد رسول الله واما الاداب العودية  
فان يسكت ويسكن كجنوح فان للذكر وردات  
ترد على قلب الذكر ولا يمكن الوارد من القلب  
الا بذلك فاذا كان الوارد زهداً حسب التمهيل  
حيث يتم وتمكن من القلب فتستوي عنده  
الدين اقلت ام ادبرت واذا كان وارد نور كل  
صار جوداً ذكر من موصفا امره الي ربه في كل شئ