لا سبب له او وضع غير السبب مكان السبب وكلاهما فاسدان
والتمثيل بالاستدلال على المقدمة الممنوعة في غاية القصور على انه
سيجئ قريبا وانما التمثيل بالنسبة على ثبوت المقدمة الضرورية التي
منعها السائل فاشار اليه بقوله كما يقول اي يقول المعلل عند منع
السائل هذا القول العالم متغير لانه حادث بدليل تغيرات فيه من
الحركات والآثار الحادثة وان الذي المعلل بهذا الدليل ثان دال
على ثبوت تلك المقدمة الممنوعة كما هو الظاهر وانما سبق لساق كلامه
وقد يجعل ان يجعل قوله بدليل ثان اي قوله ان كان دليلا والا على ثبوت
تلك المقدمة او غيره من الدلائل على ثبوت المدلول الاول لكن لا يلزم
التبس في هذا الشق الثاني كما سيرد عليك بعد فانه ان منع السائل
ايضا اي كما منع الدليل الاول او سلم ذلك فان منعه فلام مذكورة
ثاني فيه من المناقضة والمعارضة والنقض الاجمالي وكانه في هذه
الاقسام في هذا الدليل الثاني فلذلك ثاني عن كونها ان الذي المعلل بدليل

ثالث

جامعة الملك سعود
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات



ثالث كذلك او رابع فصاعدا خ اي فحين اذ فان كان الكلام جاريا على
التقرير على ما ذكرنا يلزم ان ينتهي ذلك الكلام الى احد الامرين اما ان
ينتهي الى الزام السائل وهو ان لا يكون له سبيل الى منع كلام المعلل الذي
يكون بهذا مطالبة ونزاع واما ان ينتهي الى الزام المعلل وموجزه على
اثبات ما هو مطلوبه ومدعاه وذلك لان المعلل ان انقطع كلامه بلا منع
او معارضة من السائل فقصر الافهام وهو ظاهر والا اي وان لم ينقطع
كلامه بشيء من ذلك فلا خلو من ان ينتهي دلته امر ضروري القبول او لا
ينتهي اليه وكون ذلك الامر ضروري القبول قد يكون بان يكون بديهيا جليا
لا يحتاج الى الاستدلال عليه بعيدة السائل وبينه بالقدرة فهو قابل التنبيه
او بعده وقد يكون بان يكون تاييد ضيه السائل وبلده ويكون فاضحا اياه
بسبب من الاسباب في ان كان محتاجا الى التنبيه في الواقع واذا لم يقبل
الواقع عن الانتهاء وبعده فان كان الاول يلزم الالزام وهو ظاهر
ظاهر واذ كان الاخير اي عدم الانتهاء الى امر ضروري القبول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)