

فلهذا كانت غير قبيحة ثم يخرج الخاطر لتعظيم القامه بذكر
 قراءة القرآن بنحوه بنحوه واليزيدي واخمس والاعمش
 وايه اتفقوا على شذوذها لما ياتي اي شيا الله تعالى من
 جواز تدوينها والتكلم على ما فيها **وسميت** مجموع ما ذكر
 من التلخيص وما ضم اليه با تحاف فضله البشر بالقرات
 الاربعة عشر او يقال منتهي اله ما بين والمسرات في علوم
 القرات وارجمان الله تعالى متوسطه اليه برسوله
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعليه وصحبه عموم
 النفع به وان يستعمله على كل طالب انه جواد كريم روف
 رحيم وهن مقدسة ذكرها مرم قيل اخوض في القصود
ليعلم ان علم القرات علم يعلم منه اتفاق الناقلين
 لكتاب الله تعالى واختلفه فهم في اكداف والاثبات والتحرك
 والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من هئية النطق
 والهبدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بجملة اذا
 كلمات القرات واختلفت فيها معزوا الناقلة وموضوعه
 كلمات القرات من حيث يبحث فيه عن احوالها كالمند
 والقصر والنقل واستمداده من السنة والاصحاح
 وقايدته صياغة عن التحريف والتغيير ثمات كثيرة
 ولم تنزل العلماء تستنبط من كل حرف يقرأ به قاري معين
 له يوجد في قراءة الاخر فالقرات حجة الفقهاء في الاستنباط
 ومجتزهم في اله لمدام ما فيه من التسهيل على الهمة
 وغايتها معرفة ما يقرأ به كل من ائمة القراء والمقرئ
 من علم بها اداء ورواها مشافهة فلو حفظ كتابا امتنع

القرات

١٠

عليه اقبلوه بما فيه ان لم يشا فتمت شوقه به من لصله
 لانه في القرات شيئا لا يحكم اله بالاصحاح والمشافهة بل لم
 يكتبوا بالاصحاح من لفظ الشيخ فقط في التحل وان المقصود
 اكتفوا به في اكدية قالوا ان المقصود هنا كيفية اله ادا
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على اله ادا اي فله بد
 من قراءة الطالب على الشيخ بخلاف اكدية فان المقصود
 من المعنى واللفظ لا بالمهنية المتبعة في ادا القرات
 واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطاعتهم السليمة يقتضي
 قدرتهم على اله ادا كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه
 نزل بلفظهم واما اله جازة المعجزة عن السماع والقراءة فالذي
 استقر عليه عمل اله اكدية قاطبة العمل بها حتى صار
 اجاعا وهذا يلحق بها اله جازة بالقرات قال الشهاب
 العسطله في الظاهر نعم ولكن منعه اكافظ اله ادا اي
 وكانه حيث لم يكن الطالب اهله لان في القرات امورا
 لا تحكمها اله المشافهة واله فالما نفع منه علي سبيل
 المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القرات وصحة كما فعله
 ابو العلق نفسه بذكر سنه بالاله وة ثم يرد ه
 باله جازة اما للعلو او المتابعة وابلغ من ذلك رواية
 الكمال الضريري شيخ القراء بالديار المصرية القرات من
 من المستنير له بن سوار عن اكا فط السلفي باله جازة
 العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلفه والقاري
 المتبدي من اخذ الي ثلث روايات والمتوسط الي
 اربع او خمس والمتبدي من عرف من القرات اكثرها واشهرها