

وعلى المشهور ان محمد بن عبد الحميد التميمي قرأ الشبا
علي الشيخ شجاع المذكور وقرأ الشيخ شجاعاً ذة علي الشيخ
ابن النضر الطنبلي وقرأ الطنبلي وقرأ الشيخ اله سلام
ذكرها اله نصاري وقرأ الشيخ اله سلام علي الشيخين
البرهات العقيلي والرهوان ابى النعيم العقيلي وقرأ
كل منهما علي امام القراء والمحدثين محمدا الروايات والطرق
ابي اخير محمد بن محمد بن علي ابن يوسف اجري باسما بيده
المذكورة في نشره واما طرق القراء الربعة فاليزيدي
فاليزيدي وابن شنبوذ عن ابن محيصن فعن شبل
عنه من المبرج ومغزوات اله هوازي واما سليمان
بن الحكم واحمد بن فرج عن اليزيدي عن المبرج المستنير
واما المطوعي والشنبوذ عن اله عمش فعن قدامة
عنه من المبرج واما الباقى والدوري عن الحسن
البصري فعن عيسى الثقفي عنه من معرفة اله هوازي
وا لله تعالى اعلم ولما كانت القراءات بالنسبة
الي التواتر وعدمه لثمة اقسام قسم اتفق
علي تواتره وهم السبعة المذكورة وقسم اختلف فيه
والاصح بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم
وهم الثلثة بعد ها وقسم اتفق علي شذوذهم وهم
اله ربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلثة
ثم اله ربعة علي الترتيب السابق فان تابع احد من
الثلثة احد من السبعة عطفت بكذا الوجه
مثله تبعاً لكتاب اللطائف وهو مرادي بالاصل فان

التي

واقف احد من اله ربعة قبلت بعد استماع الكلام علي
تلك القراءة واعلم احسن مثله فان خالف قلته وعن
احسن كذا مثله وهذا في الاصول اما الفرش فاسقط
لفظ كذا غلبا انما اراد الله اختصار **فصل** في ذكر جملة
من مرسوم الخط لكونه احد اركان القراءات الثلاثة
علي ما تقدم وتبعته ان شيا الله تعالى يذكر مرسوم
كل سورة اخرها لتمام الفايذة وقد سئل ما لك
رحم الله تعالى هل يكتب المصحف علي ما احده الناس
من الهجا فقال له اله علي الكتابة اله ولي يكن قال بعضهم
لهذا كان في الصدر اله وله العلم مخصن حي واما اله فقد
يختص اله لتباس وكذا قال شيخ اله سلام العزبن عبد
السلام له يجوز كتابة المصحف اله علي المرسوم اله و
باصطلاح اله ييلة يوقع تغيير من اجها له ولهذا
قال بعضهم له ينبغي اجزاده علي اطله فله يله يودي
دروس العلم وله يتركه يحيي قد احكم السلف مراعاة
اجلها هاهنا له سيما وهو احد اله ركات التي عليها مدار
القراءات ولهذا يجوز كتابة القراءات بعلم غير العربي قال
الذركشي لم ار فيه كلاً ما للعلماء ويحمل اجواز له انه
قد جسنه من يقرأه بالعربية واله قرب المنع كما
تحرم قرائته بخير اللسان العرب وقد سئل عن ذلك
الحق بن جبر اله فاجاب بان قضية ما المجموع
عن اله صحاب للنووي التحريم واطال في بيان ذلك
ثم ان الخط لتصوير الكلمة بحروف الهجا ينسبها بتقدير