

لأنهم من قولهم تعالى وجعلناهم قلوبا وأصيافا فمنهم من
جاء بالهذيان ويا وحيثما جازوا وبغضبه وفان خا و
بالبقرة وسعوا في آياتنا بسيما وعثو عثوا بالفرقات
والذين تبوءوا الدار والدار كما تبوءوا الدار الأولى والآخرين
في عيسى الله ان يعطوا بالنساء دون بئمة لفظها
في غيرها وامثالها نحو ويعفوا بالبقرة ويعفوا عن
بالشوري وحذوا ليدعوا من دونه ونبوا خباركم
بالقتال ونرجوا بالقصص وادعوهم لربهم وأما حذوا
البياء فالتفوا على حذوا في الماء الواحدة المتطرفة
بعد كسرة اجتمعا بالكرة قبلها له ما وضمير المتكلم
فاصلة وغيرها في الفعل الماضي والمضارع والاسم
والاسم العاري من الضمير والنداء والمنفرد
المنون المرفوع والمجرور والمنادي المضارع الياء
المتكلم فالاول مائة وثلاثة وثلاثون نحو قوله تكفرون
وفارهبون فانثوبون وخافون وان يوتين ويثيبين
ويحيين واكرمنا والثاني وهو المنفرد نحو عواش
وهاد والثالث نحو يا عباد له خوف ويا قومي ويا رب
قال في المنع حدثنا احمد بن حنبل بن ابي نباري
قال كل اسم منادى اضافة المتكلم الي نفسه فياوه
ساقطة ثم قال له حرفين اثبتوا يا لها في العنكبوت
يا عبادي الذين امنوا بالذم يا عبادي الذين
اسرفوا واختلف في حرف بالزخرف يا عبادي
له خوف ففي مصاحف المدينة بيا وفي مصاحفنا

بج

أبي ص

بفبيدتي من اجل من العباد الذين اتوا من العراق
وحذوا بالانهم بقرين والتفوا على حذوا فلهدي
كل يائين واقفين وسطا وطرفا خفيين او احدى
اصليتين او زايدتين او احدى اهما نحو انا ناور يا
واكواريين والامين وربك والنبين والنبيين و نحو
خطيين ومتكئين وخاسين والمستهزئين والظالمين
والسيات وسيا تكم ونحو من حي عن ويجيب ويميت
وله يستحي ان وانت ولي وهل المحذوف الولى ولنا
اختار اجعبري حذوا الولى في الالعاب والثانية
في الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من
صورة الهزة هي لنا ويهيئ لكم وارجيه والتسيي
وسية نحو مكر السبي واخر سببا وله السبية
ونقل الفارسي فيهما السنة ان هي لنا ويهيئ لكم
ومكر السبي والمكر التسيي بيا واحدة بعدها الف
فيها وهو يروي عن المدين لكنه لم يتابع عليه كما
قال الشطبي وعبارته ته هيئ يهيئ مع السبي
بها الف مع يايها رسم الفارسي وقد نكر انعم
قال السخاوي رايتها في المصحف الشامي
باله لفقول الفارسي قال اجعبري فيقده مان علي
النافي لكونه ماضيا واستثنوا ايضا من ال عارية
لعي عليين بالمطففين فاجمعوا علي كته بيا ين
واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع والمخاطب