محنت نغيي بقيت الله وبلبث والان بومئذ وهيهات
وذات وابنتم وفطرت واما الرابع وهو الوصل والفصل
فنحو فيما وعما وان لم فيا تي ان شا الله تعالي اواخر السورة
وفي باب الوقف علي المرسوم واما الخامس وهو الهمز
فكتبوا صورته بالحرف الذي يؤول اليه في التخفيف
او يقرب منه واهملوا المحذوف فيه ورسموا المبتداة
الفا واليه اشار ابن معطي بقوله وكتبوا الهمزة علي
التخفيف واوله بالالف المعروف فقيا س الهمزة المبتداة
تحقيقا او تقديرا ان ترسم الفا والمتوسطة والمتطرفة
الساكنة حرفا يجانس حركة سابقها فيكون الفا
بعد الفتحة ويا بعد الكسرة ووا وا بعد الضمة والمتحركة
الساكنة ما قبلها صحيحا او معتلا اصلا او زايدا لا
يرسم لها صورة الا المضمومة والمكسورة المتوسطتين
بعد الالف فتصور المكسورة يا والمضمومة واوا
والمتحركة ما قبلها تصور حرفا تجانس حركتها
الا المفتوحة بعد ضمة فواو بعد كسرة فيا وقد
وقعت مواضع في الرسم علي غير قياس لما ان تذكرا ان
شا الله تعالي في باب وقف حمزة وهشام علي الهمز
وقد اتفقوا علي رسم همزة يومئذ وحينئذ ولئلا
ولئن باليا ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت
بالزمر وامتلات بقاف الفا في الحجازي والشامي
واقل العراقية ولم يرسم لها صورة في اكثرها واتفقوا
علي رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها اداة او دخلت

اولا واذا اتصلت بها التنبيه والحقت ها نحو هولا او وفي رسم همزة صح صح صح

نحو



نحو الا تتلو نحو بتوبيه وبنا الليل في خمسة اصول
لم يرسم لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها
لا الجزاو الا بتدا نحو والدار الاخرة الثاني الهمزة الداخلة
علي الهمزة فالكلمة اذا دخلت عليها واو العطف نحو واتوا
بيوت وايتمروا بينكم او فاوه نحو فاتوا حرثكم الثالث
الهمزة الداخلة علي امر المخاطب من سال بعد واو العطف
نحو واسيلوا الله واسيل من ارسلنا او فايه نحو
فاسيلوا اهل الذكر الرابع الهمزة الداخلة عليها همزة
الاستفهام نحو الذكرين الخامس همزة اسم المجرور
بالبا المضاف الي الله نحو بسم الله وياتي ان شا الله
تعالي بباب رسم الحروف التي لم تطرد في مواضعها
كالسادس الذي فيه قراات نحو ملك ويخدعون
ووعدنا والريح والله الموفق واما الركن الثالث
وهو علم العربية فاعلم انه لما كان انزال القران العزيز
انما وقع بلسان العربية توقف الامر في ادايه علي
معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة
الاعراب المميز للخطا من الصواب والثاني معرفة
كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع لكل
منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما ايثارا للاختصار
فصل لا باس بذكر شي من اداب القران العظيم
والقاري وما ينبغي لمريد علم القراات وما يتعلق
بذلك كالفرق بين القراة والرواية والطريق والوجه
وكيفية جمع القراات لمسيس الحاجة لجميع ذلك