

رقا ياتي اجري بهما طرقتا في حصة واحدة بشا
 الماية اكلية في عصر الداني واستمر الى هذه الزمان لكنه
 مشروطا بفراد القرات وانقثا الطرق والروايات واعلم
 ان اخله في اما ان يكون للشيخ كنافع او للراوي عنه كقائلون
 او للراوي عن الراوي وانفسا كابي شبيب عن قالون
 والقزاز عن ابي شبيب ولم يكن كذلك فان كان للشيخ
 بكماله اي ما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه فقرة
 وان كان للراوي عن الشيخ فذواية وان كان له بعد
 الرواة وان سفل وطريق وما كان على غير هذه الصفة
 مما هو راجع الي تخيير القاري فيه فهو وجه مثال انبات
 البسمة بين السورتين قراءة بن كثير ومن معه ورواية
 قالون عن نافع وطريق اله صبهاني عن ورش وطريق
 صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العيون
 عن بن عامر واما الوجه فكله انه الوقف على العالمين
 وكوه وثلثة البسمة بين السورتين لم يسجل
 فله نقل ثلثة قرات وله ثلثة روايات وله ثلثة
 طرق بل ثلثة اوجه وتقول للزرق في نحو آدم وانوا
 ثلثة طرق والفرق بين اخله في ان اخله في القرات
 والروايات والطرق اخله في نص ورواية فلو اخل
 القاري بشي منها كان نقصا في الرواية واخله في
 الوجه ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير وبها
 وجه ابي القاري اجرا في تلك الرواية وله يكون اخله
 بشي منها فلا حاجة لجمعها في مواضع واحد بل داع
 ان

ثم

وما كان بوضوح بل يلاحظ منها ان ياله صرح ويجعل البنا في
 ما ذونا فيه ويعظم له يلتزم شيئا بل يترك القاري بقول
 بما شيا وبعضهم بقول بواحد في موضع وباخر في غيره
 لجمع اجمع المشافهة وبعضهم بجمعها في اول موضع
 او موضع ثا وجمعها في كل موضع لكلف مذموم دائما
 ساغ اجمع بين الال وجه في نحو التسهيل في وجه قف حمزة
 لتدريج القاري المتدي فيكون على سبيل التعريف
 فلذالاه يكتف القاري بها في كل محل واذا تقرر ذلك
 فليعلم انه يشترط على جامع القرات شروط اربعة رعاية
 الوقف والاه بتدا وحسن الال وعدم التركيب واما
 رعاية الترتيب والتزام تقديم قاري بعينه فله يشترط
 وكثير من الناس يري تقديم قالون اوله ثم ورش
 وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم بعد كل السبعة
 ياتي بالثلثة والما هو عندكم هو الذي له يلتزم تقديم
 شخص بعينه فاذا وقف على وجه القاري يستدعي
 لذلك القاري بعينه ثم يعطف الوجه الال قرب الي ما
 ابتداه عليه وهكذا الي اخر الال وجه واختلف في كيفية
 الال خذبا اجمع فمنهم من يري اجمع بالوقف وهي طريق
 الشاميين وكيفية الال اذا اخذ في قراة من قدمه
 له ينال يقرأ حتى يتق هي ما يحسن الال بتدا بتاليه
 ثم يعود الي القاري الثاني ان لم يكن اخله في سابقة
 ثم يفعل بكل من قاري حتى ينتهي اكله ثم يستدعي
 بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يري اجمع بالاكرف