

قصيده وخرج بقيد اله تصال نحوخلوا الي ابي آدم  
تفسيره اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حلة  
اجمع كقولك تعالي واثنين من كل شي سبباً تحصل لله  
زرق اربعة اوجه القصر في مد البدل علي التوسط  
في شي طريق مكي وابن بليمة وظاهر ابن غلبون والتوسط  
علي التوسط طريق مكي وابن بليمة والدايني والطويل  
في مد البدل عليه التوسط والطويل في شي فاهول  
طريق مكي والدايني من قرأته علي قس فارس واحد  
وجبري الهادي والكافي والجريري وقس علي ذلك  
خواتم لن يضرب الله شيئاً يريد الله الي قوله  
في الحرة فالوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في  
مد البدل في الحرة لما تقدم والطويل في مد البدل  
علي الطويل في اللين فقط لما تقدم ثم انهم اجمعوا  
علي استثنا كلمتين وهما مويلا بالكهف والمودة  
بالتكويراي العوا الولي فيها لروض سكونها  
لهنهما من وال وواد واختلفت في واوسوانها  
وسوانكم فلم يستثنها الدايني في شي من كعبه وله  
اله لوارزي في كتابه الكبير واستثناها صاحب  
الهداية والهادي والكافي والتبصرة وجمهور  
ووقع للجمهور فيها حكاية ثلثة اوجه في الواو  
تضرب في ثلثة اوجه الرمة فتبلغ تسعة وتقع في النشر  
بانه لم يجد احداً روي اشباع اللين اله وهو يستثنى  
سوات قال فعلي هذا يكون اخله في داير بين التوسط

والثاني طريق  
العنوان وثاني  
الهادي والكافي  
والجريري

والقصر

والقصر قال وايضاً من وسطها مذ لهب في الهز المتقدم  
التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو مع ثلثة  
الهمزة والتوسط فيهما ونظمها رحم الله تعالي في بيت فقال  
وسوات قصر العوا والهز ثلثاً ووسطها فالكلام اربعة فادر  
وذهب **اخرون** الي زيادة المد عن اله زرق في شي  
فقط كيف اتي مرثوعاً ومنصوباً ومخفوضاً وقصر باقي  
الباب كطاهر بن غلبون وصاحب العنوا والطرسوسي  
وابن بليمة واخزاعي وغيرهم واختلف هولاء في قدر هذا  
المد فابن بليمة واخزاعي وابن غلبون يرونه التوسط  
وبه قرا الدايني عليه والطرسوسي وصاحب العنوا  
يرايانه اله اشباع **واختلف** ايضاً بعض الائمة  
من المصريين والمغاربة في مد شي كيف اتي عن حمزة  
فذهب الي هذه ابدال الطيب ابن غلبون وابن بليمة  
وصاحب العنوا وغيرهم وذهب الاخرون الي انه  
السكت وعليه الدايني ومن تبعه والعراقيون قاطبة  
وبالوجهين السكت والمد قراء الكافي وهما يضم في التبصرة  
والمد بالمد هنا التوسط قال في النشر به اي التوسط  
قرأت من طرق من روي المد ولم يروه عنه اله من روي  
السكت في غيره **وامت** السكون بعد حرف اللين فاما اله زم  
واما رضى وكل منهما مشدد وغير مشدد فالله زم  
المشدد في حرفين هاتين بالقصر اللذان انفصلت  
في قراءة ابن كثير بالمشدد والله زم المحقق حرف واحد  
وهو عين اول مرسم والثوري والعارض المشدد

صاحب