ويا بمريم والكاس والراس حيث وقعا وخمسة افعال وهي جيئت
وماجاء منه نحو جيئنا هم جيئونا ونبي وماجا منه نحو انبيئهم
ونبيئهم ونبائكم ام لم ينبا وقرات حيث جا نحو قرانا ه واقرا
وهي وتوي وتويه وامامن طريق الازرق فخص الابدال
بالهمزة الواقعة فامّا من الفعل فقط نحو يومنون ويالمون
ولقانا يت واستثنى من ذلك ماجاء من باب الاي نحو من
الماوي وفاوا وتوي وتويه ولم يبدل ما وقع عينا من الفعل
الا بيئس كيف اتي والبير والذيب وحقق ما عدا ذلك
وقرا ابو عمرو من روايته جميعًا ووافقه اليزيدي بخلف
بخلف عنهما بابدال جميع ما تقدم الامام سكن للجزم او البنا
وما ابداله اثقل او يلتبس بمعنى اخر او لغة اخري فامّا
الاول وهو اجزم فوقع في ستة الفاظ الاولى ننسها ء
بالبقرة خوف اللبس فانها بالهمز من التاخير وبتركه
من النسيان الثانية تو في ثلاثة مواضع تسوهم باول
عمران والتوبة وتسوكم بالمايدة الثالثة يشاء بالياء
في عشرة مواضع ان يشا يذهبكم بالنساء والانعام وابرا هيم
وفاطر من يشا الله يضلله ومن يشا بالانعام ان يشاء
يرحمكم او ان يشا باله سرا فان يشا الله يختم ان يشاء
يسكن الريح بالشوري الرابعة نشا بالنون في ثلاثة مواضع
ان نشا نخسف بهم يئس الخامسة يبي لكم بالكهف السادسة
ام لم ينبا بالنجم وامّا الثاني وهو ما سكن للبنا فوقع
في احدي عشرة كلمة وهي انبيئهم بالبقرة ونبيئنا بيوسف
نبئ عبادي ونبيئهم عن ضيف انبيئهم ان بالقمر ارجيه بالاعراف

والشعرا

والشعرا الهي لنا بالكهف اقرا كتابك بالاسرا اقرا باسم ربك
اقرا وربك بالعلق وامّا الثالث وهو النقل ففي كلمة في موضعين
تؤوي اليك بالاحزاب وتؤويه بالمعارج لان ابداله اثقل
من تخفيفه لاجتماع العادين حالة البدل وامّا الرابع وهو
الالتباس ففي موضع واحد وهو يا بمريم لانّ المهموز مايري
منحسن المنظر والمشدد مصدر روي من الماء امتلا وامّا
الخامس وهو الخارج من لغة الي اخري ففي كلمة في موضعين
موصدة بالبلد والهمزة لانّ آصدت كامنت بمعني اطبقت
مهموز الفا واوصدت كاوفيت معتلها وموصدة عند ابي
عمرو من الهمز فحقق لينص علي مذهبه مع الاثر واستثنوا
ايضا باريكم موضعي البقرة حالة قرانه بالسكون محافظة علي
ذات حرف الاعراب وانفرد ابو الحسن بن غلبون وتبعه في
التيسير بابداله ياء وحكاه عنه الشاطبي قال في النشر
وذلك غير مرضي لانّ اسكان الهمزة عارض فلا يعتد به
وقرا ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثني
من ذلك كلمة الا كلمتين انبيئهم بالبقرة ونبيئهم بالحجر
واختلف عنه في نبيئنا بيوسف واطلق الخلاف عنه من
الطرق الرواية بن مهران واتفق الرواة عنه علي قلب
الواو المبدلة من الهمز ياء والرويا وماجا منه يا وادغامها
في الياء التي بعدها واذا ابدل تؤوي وتؤويه جمع بين الوجهين
مظهرا ومدغما اذ لغيت الهمزة الساكنة ساكنا فحركت
لاجله كقوله تعالي من يشا الله بالانعام فان يشا الله
بالشوري حققت عند من ابدلها في نظر قبل متحرك

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)